

minhas
fronteiras não
são linhas
retas

ALBARTE · MARCEL DIOGO · CRISTINA ROVESSE
GABRIEL USSAMI · PAMELA ZORN · TETÊ LIAN

A exposição coletiva apresenta uma geração de artistas que dialogam com a construção das distintas facetas possíveis na narrativa contemporânea, sejam elas autorreferenciadas, sejam elas inspiradas em elementos como a identidade nacional, a história da arte e/ou as temáticas figurativas, como uma disputa pela autonomia na construção de uma identidade social, considerando atravessamentos de raça, gênero e classe.

A partir de práticas artísticas que tangenciam o registro, o retrato e outras temáticas, são apresentadas obras que lançam ao público a seguinte problemática: “*Quem controla o poder da memória, controla o poder da política?*” e na mirada inversa “*Quem possui poder, exerce poder na escrita dessas memórias?*”

Nesta dialética que conforma existência e permanência, discutir o que do passado ficará para o futuro é um modo de pensar criticamente o presente de maneira engajada. Nossas ancestralidades, muitas vezes são roubadas, exotificadas e tipificadas. Nossos futuros, instrumentalizados e mercadologicamente sequestrados. A dinâmica de disputa é dada de tal modo que, estrategicamente, nos aliamos aqui e agora, com a consciência de que o presente transforma passado e futuro, e que é no hoje que se pede a urgência da ação.

Longe de uma prerrogativa imediatista - do agora apenas pelo agora - a importância desta exposição se vale de uma seleção de artistas cujas pesquisas se mostram atuais e relevantes em um tempo expandido. Artistas que navegam tópicos de identidade, pertencimento, memória, cotidiano, sonhos, traumas e muito mais; suas produções respondem ao contemporâneo mas nos provocam a pensar o que já veio antes e o que pode vir depois.

A partir de suportes e linguagens distintas, cada artista é convidado a expor uma faceta de quem se é - suas referências, seus interesses, seus grandes temas - ao mesmo tempo que dialogam entre si, reiterando a força do outro no entendimento do próprio eu.

Utilizando de base o território da vida como amálgama temporal da memória, a alteridade traz, para cada um destes artistas que aqui na galeria se faz presente, um ímpeto de tensionamento e ruptura entre as bordas que delimitam mercado e política, arte e artista, obra e seu público.

São protagonistas desta exposição, em ordem alfabética: Albarte, Cristina Rovesse, Gabriel Ussami, Marcel Diogo, Pamela Zorn e Tetê Lian.

Curadoria: Alex Tso e Amanda Nari

ALBARTÉ





Albarte

Um dia qualquer de sol qualquer, 2025
Série Onde Tudo Acontece/subsérie "Verão Marginal"

Tinta óleo sobre tela de algodão
150cm x 100cm



Albarte

É verão, mas ta nevando na favela, 2024
Série Onde Tudo Acontece/subsérie "Verão Marginal"

Tinta óleo sobre tela de algodão
110 x 70cm



MARCEL
DIOGO



Marcel Diogo

Aqui tudo parece que é ainda paraíso e já é inferno ?, 2019

Óleo sobre tela
30 x 30 cm



Marcel Diogo

Aqui tudo parece que é ainda paraíso e já é inferno (6), 2019

Óleo sobre tela
30 x 30 cm



Marcel Diogo

Aqui tudo parece que é ainda paraíso e já é inferno (8), 2019

Óleo sobre tela
30 x 30 cm

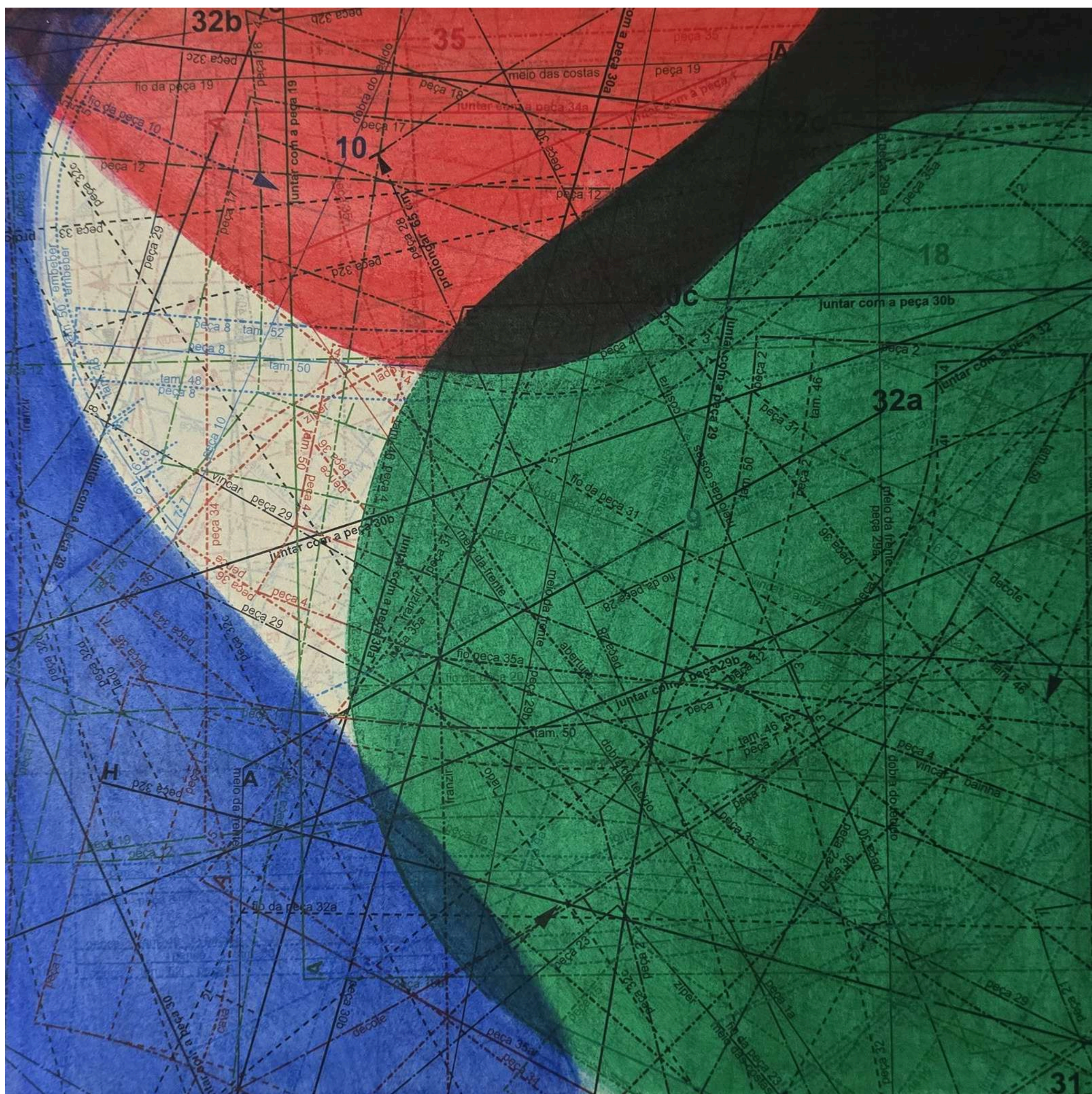


Marcel Diogo

Falha No 6, 2015

Óleo sobre tela
60 x 80 cm

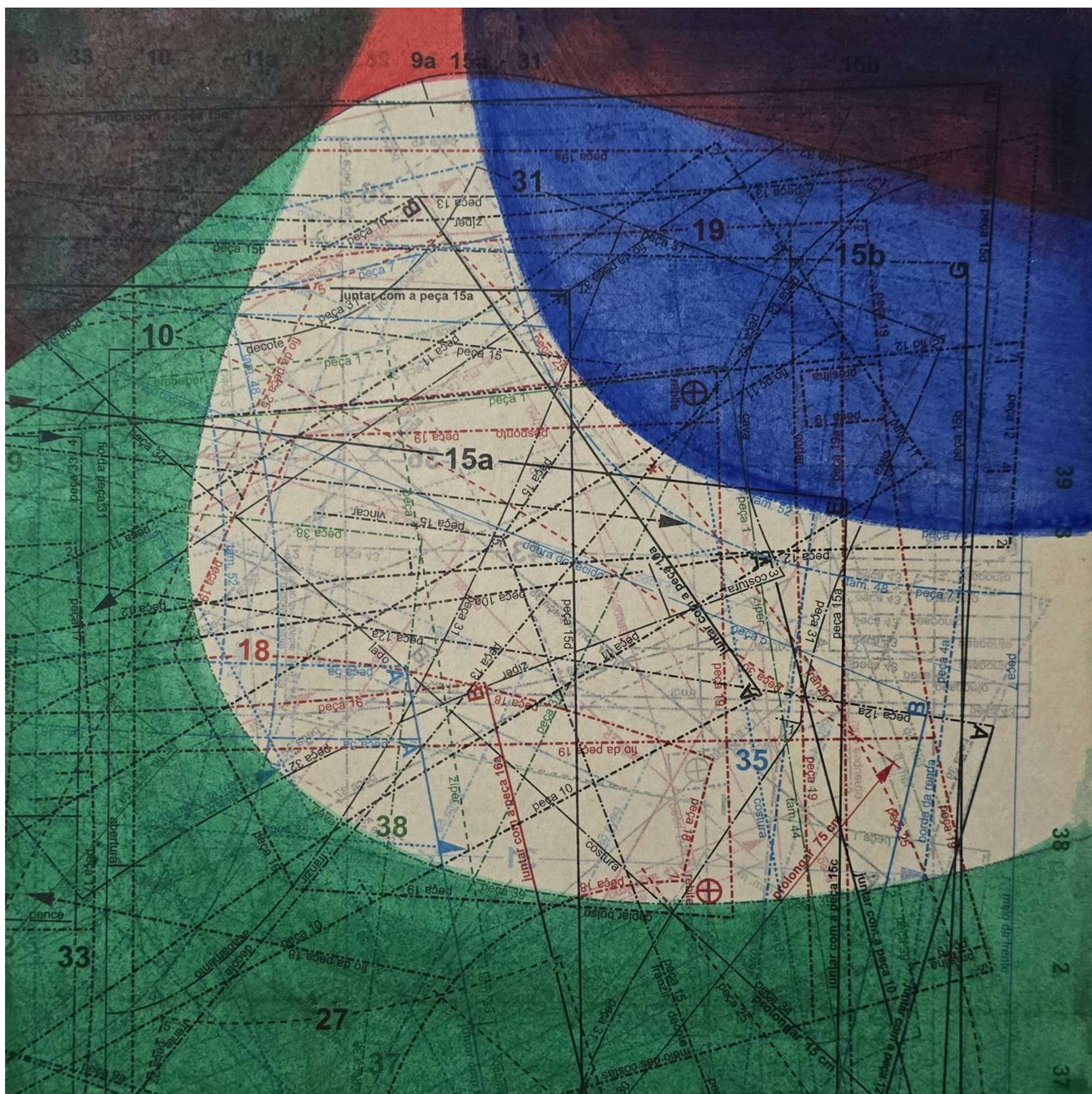
CRISTINA
ROVESSE



Cristina Rovesse

Juntar com peça 30b, 2025
Série Moldes

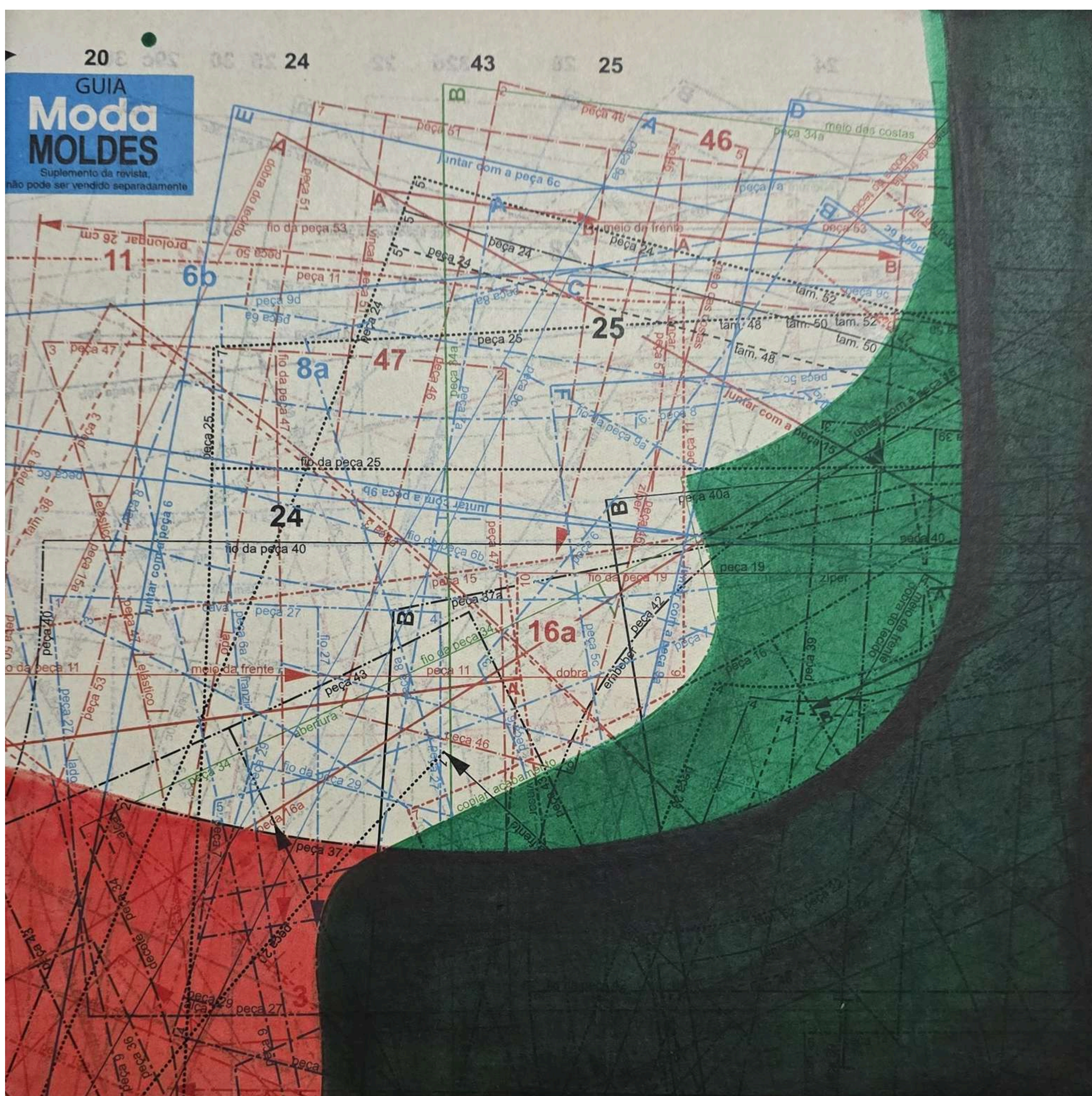
Acrílico e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 15a, 2025
Série Moldes

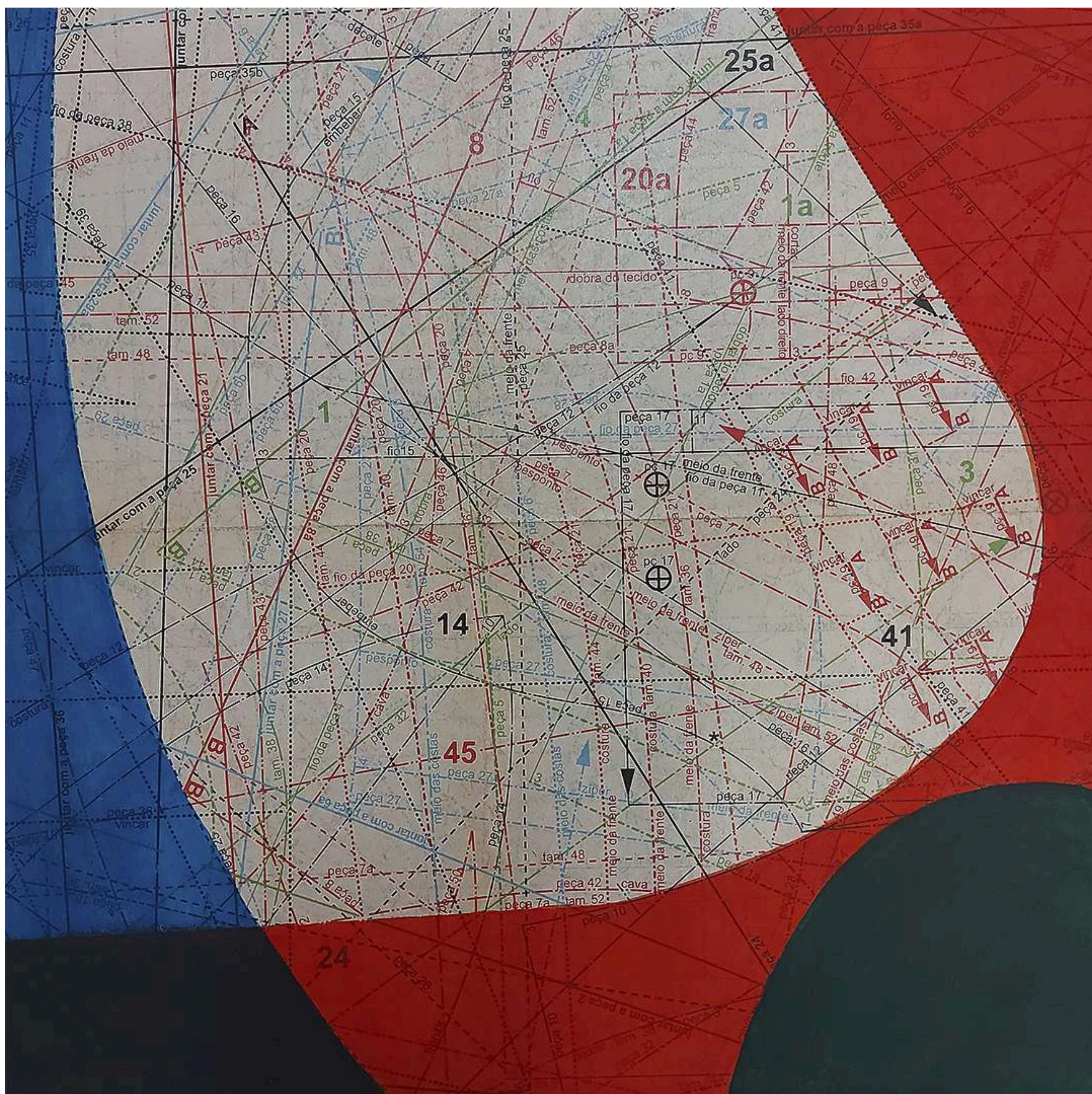
Acrílico e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 20, 2025
Série Moldes

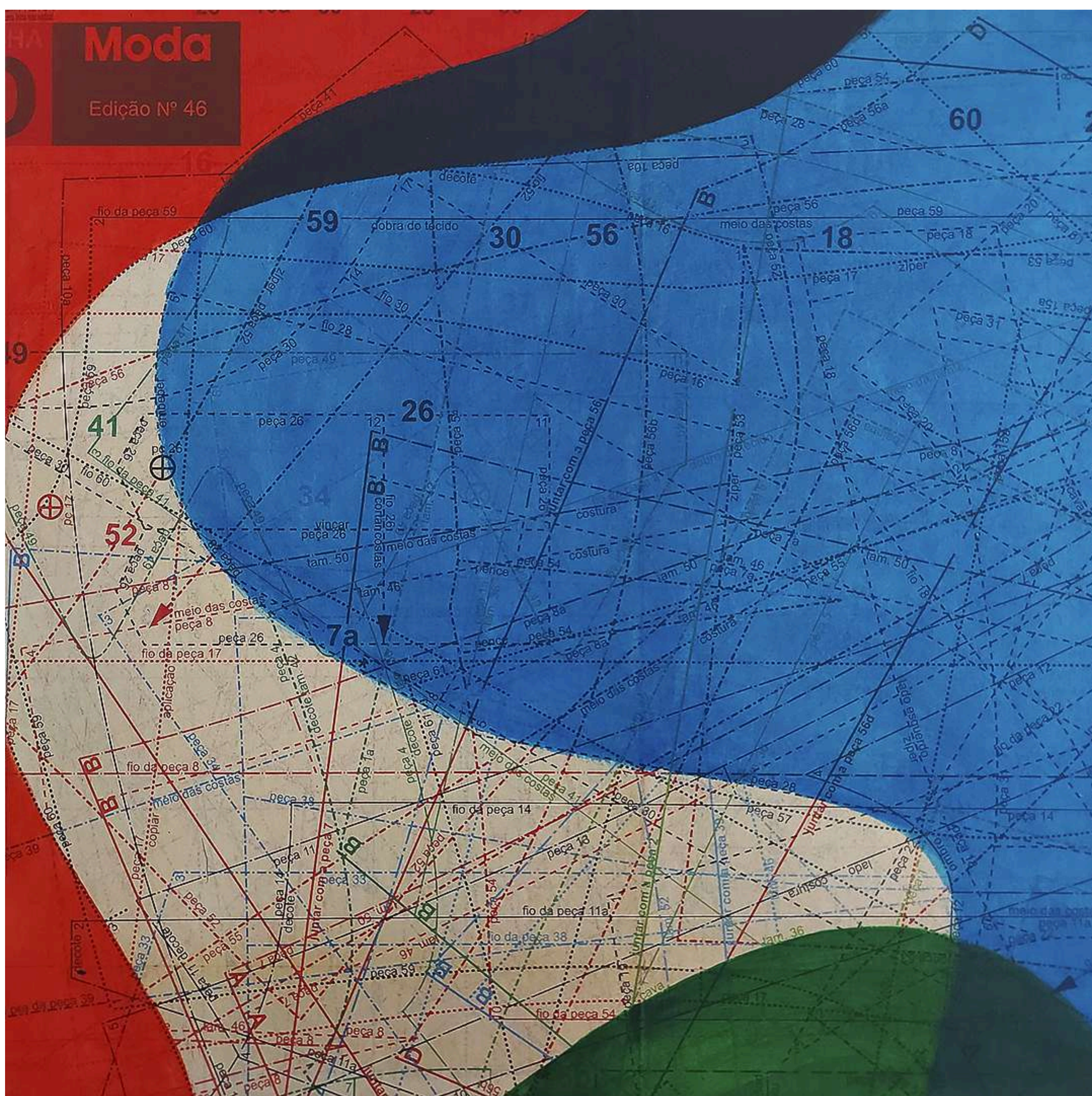
Acrílico e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 24a, 2025
Série Moldes

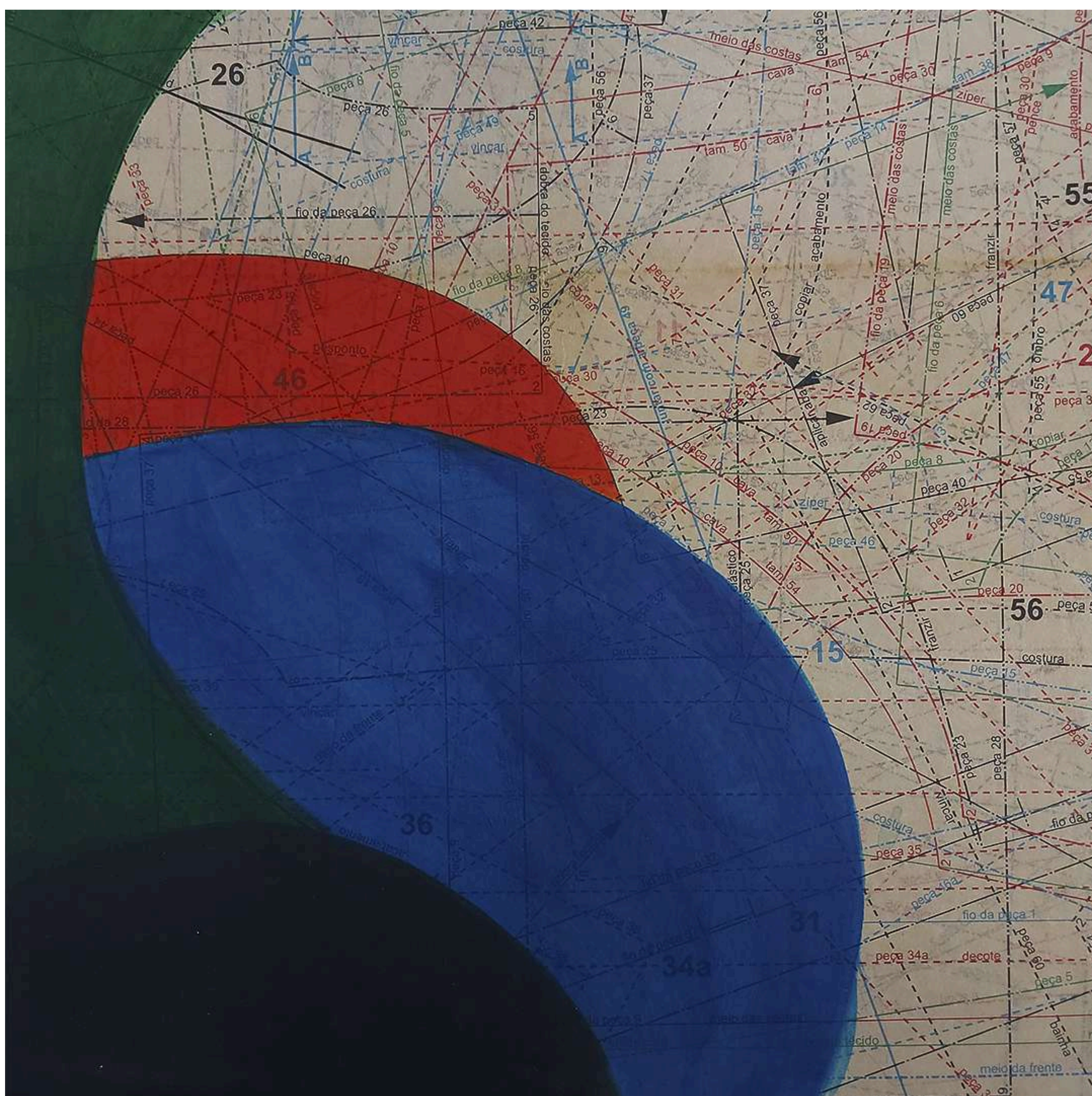
Acrílico e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 25, 2025
Série Moldes

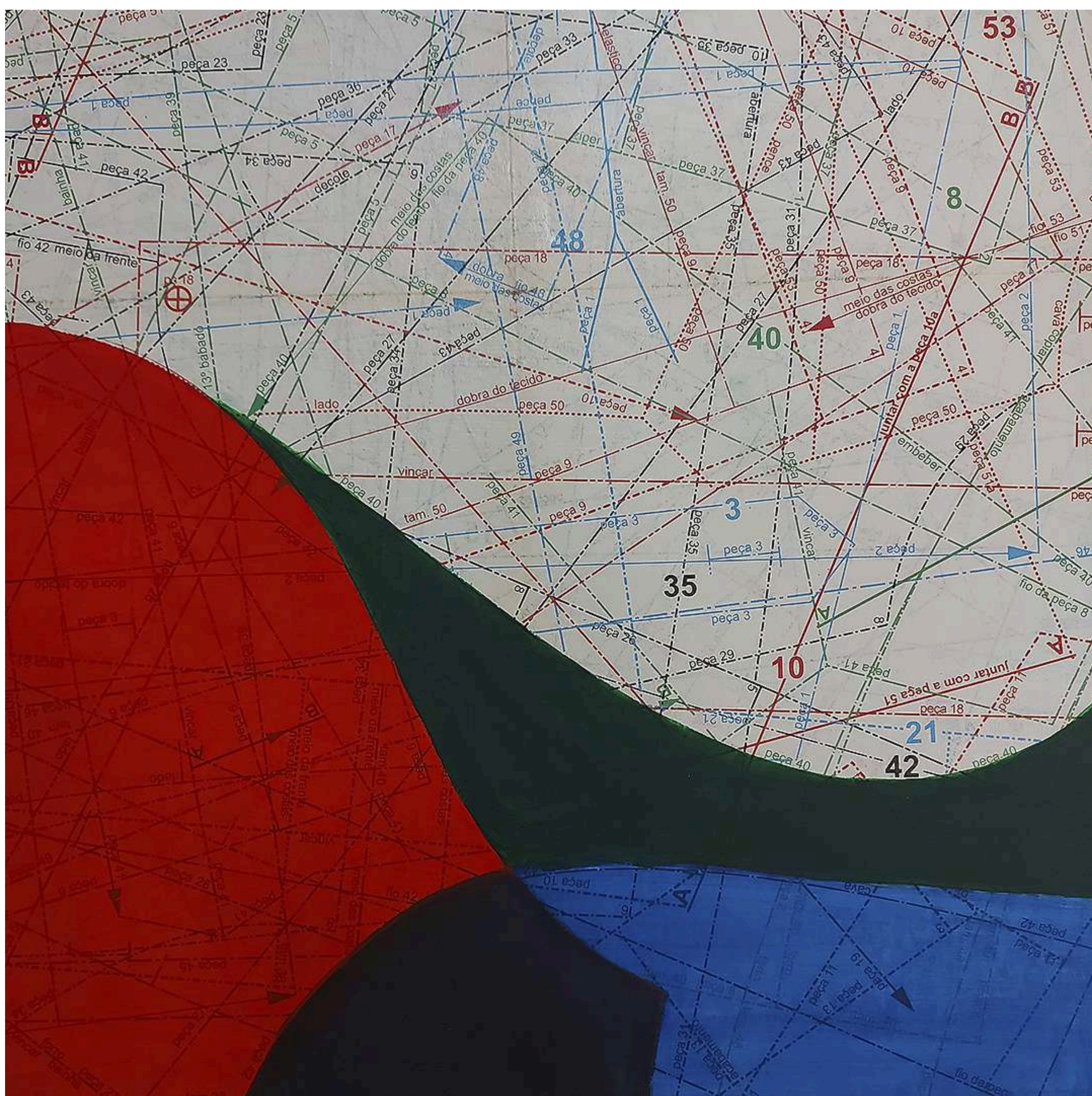
Acrílico e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 26, 2025
Série Moldes

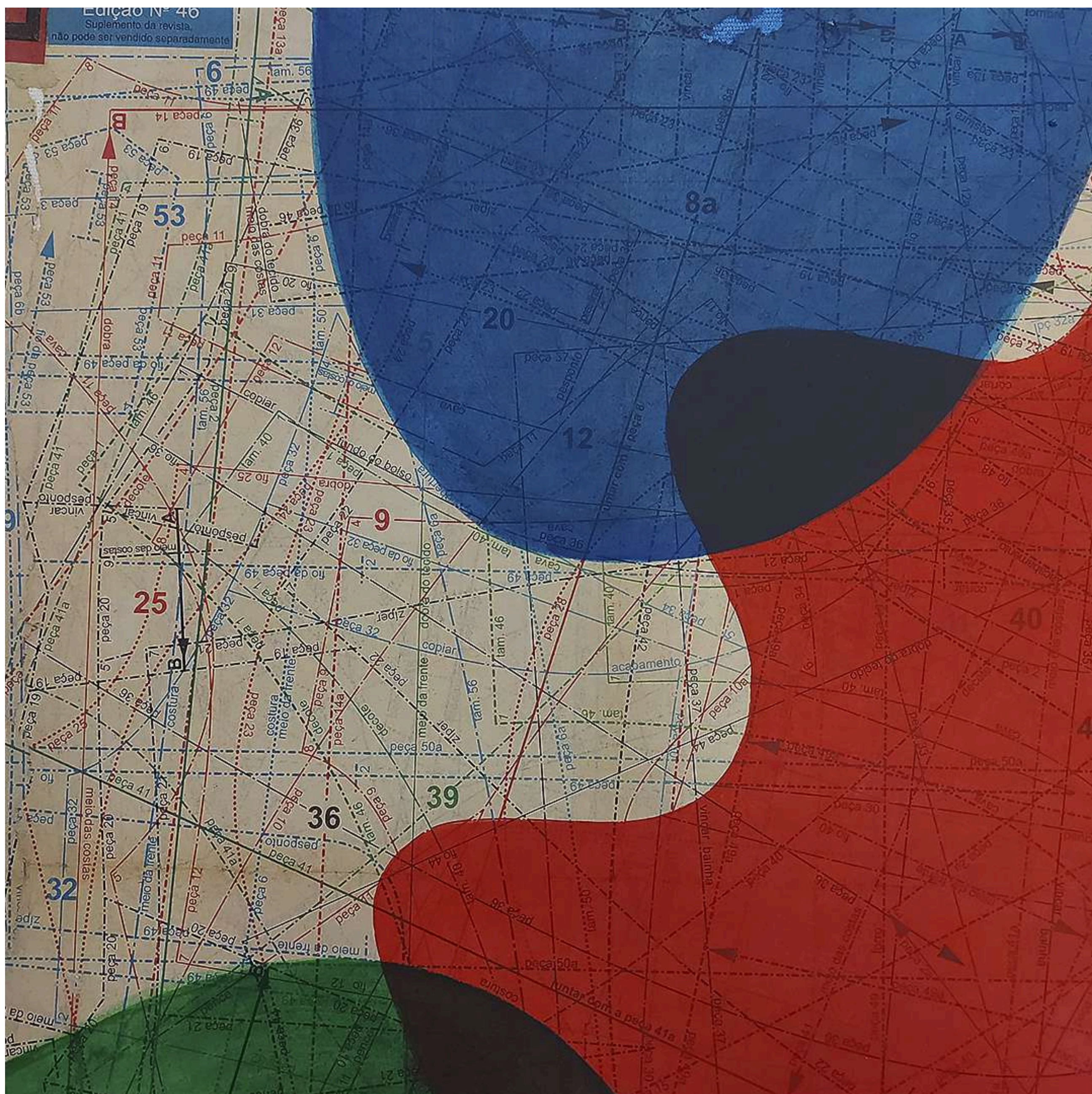
Acrílica e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 35, 2025
Série Moldes

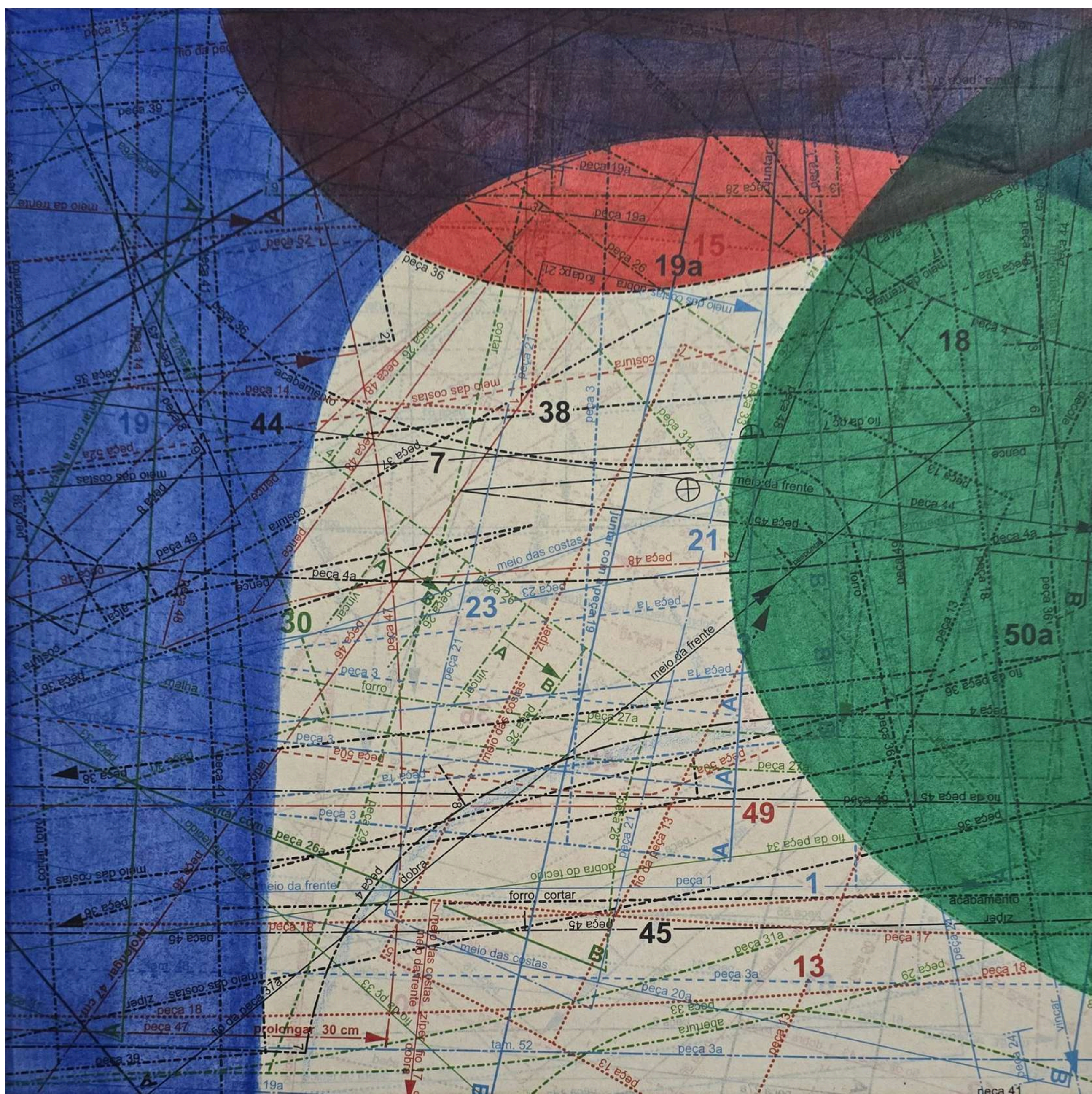
Acrílico e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 36, 2025
Série Moldes

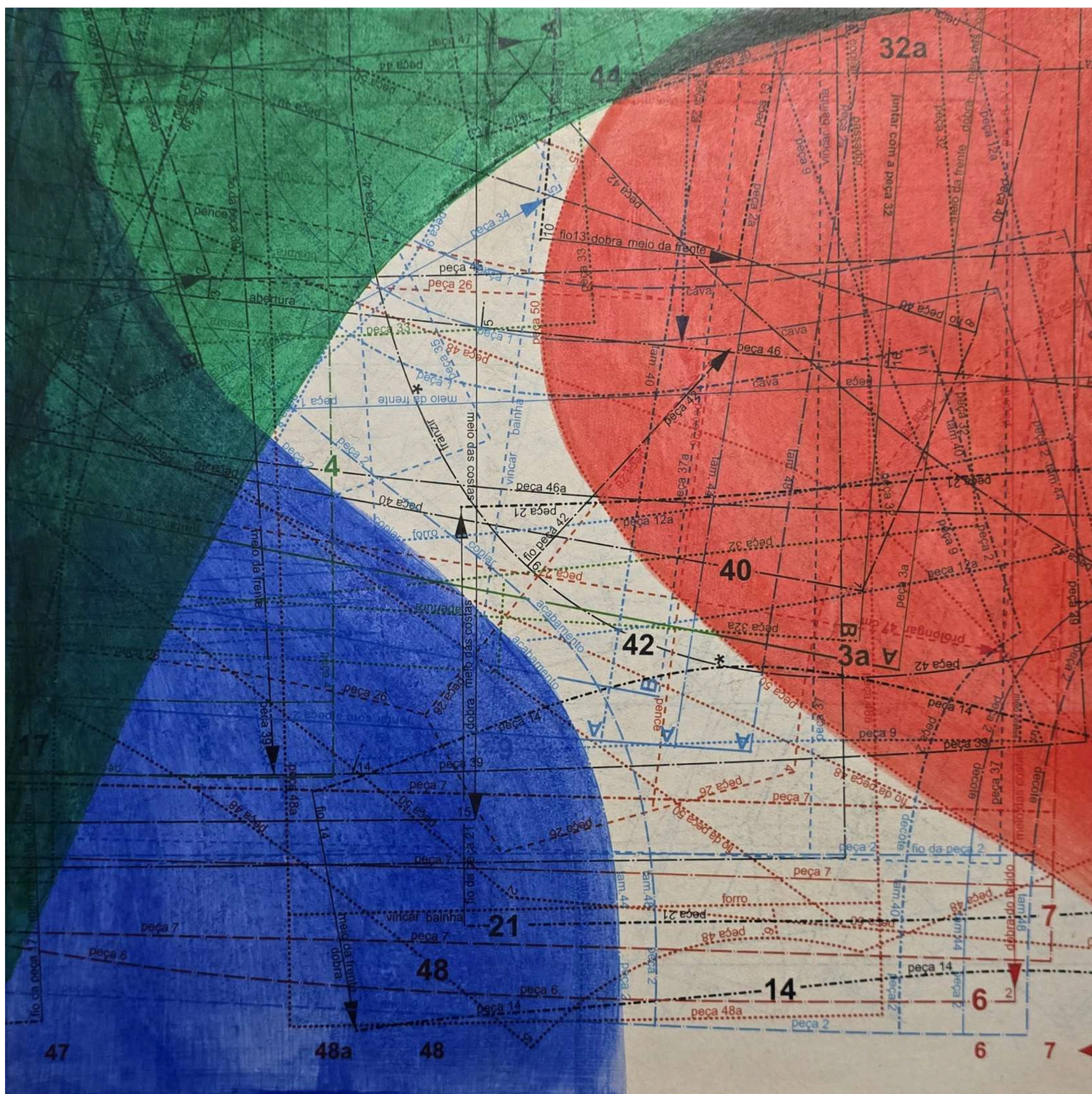
Acrílica e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 38, 2025
Série Moldes

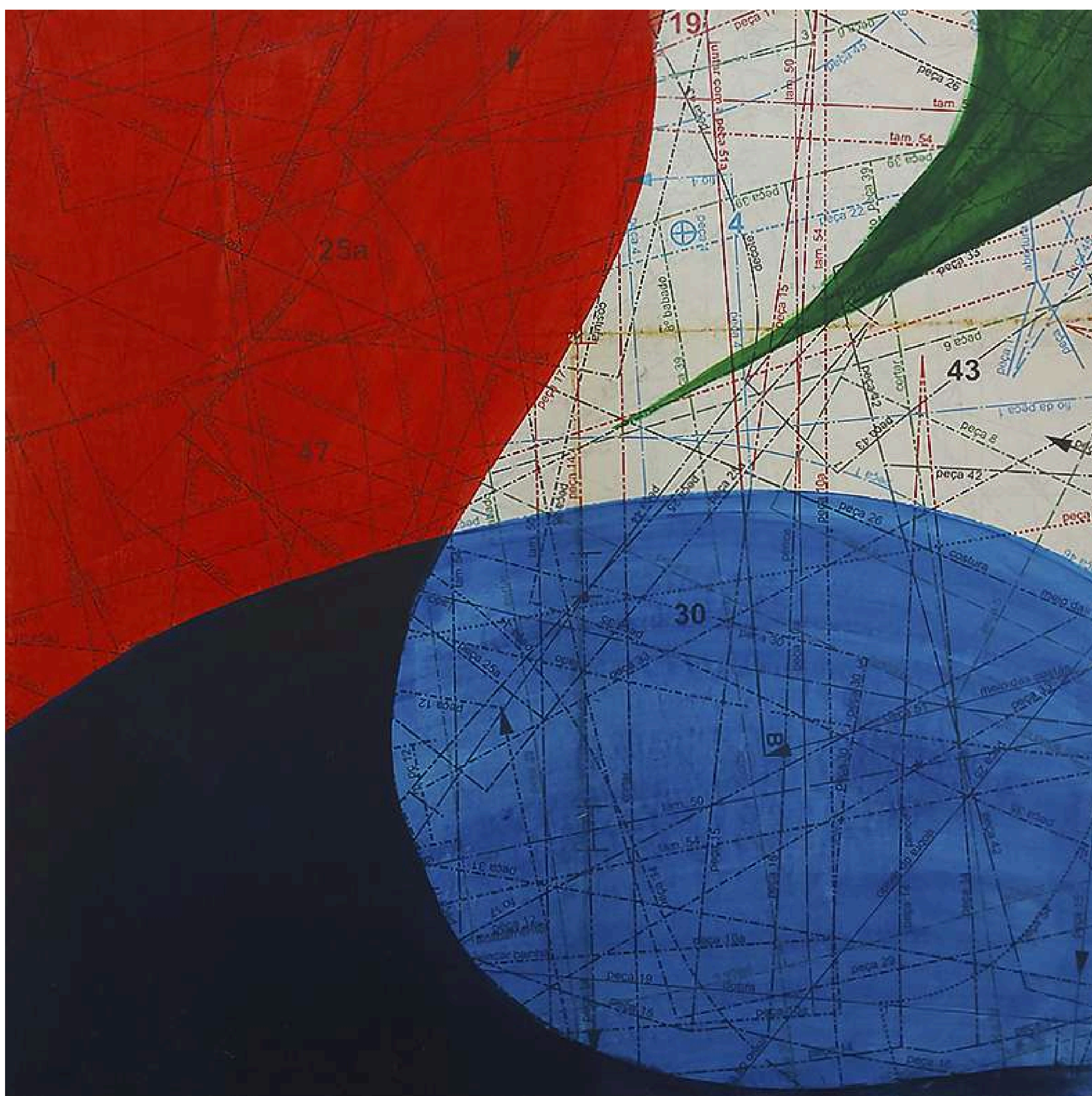
Acrílico e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 42, 2025
Série Moldes

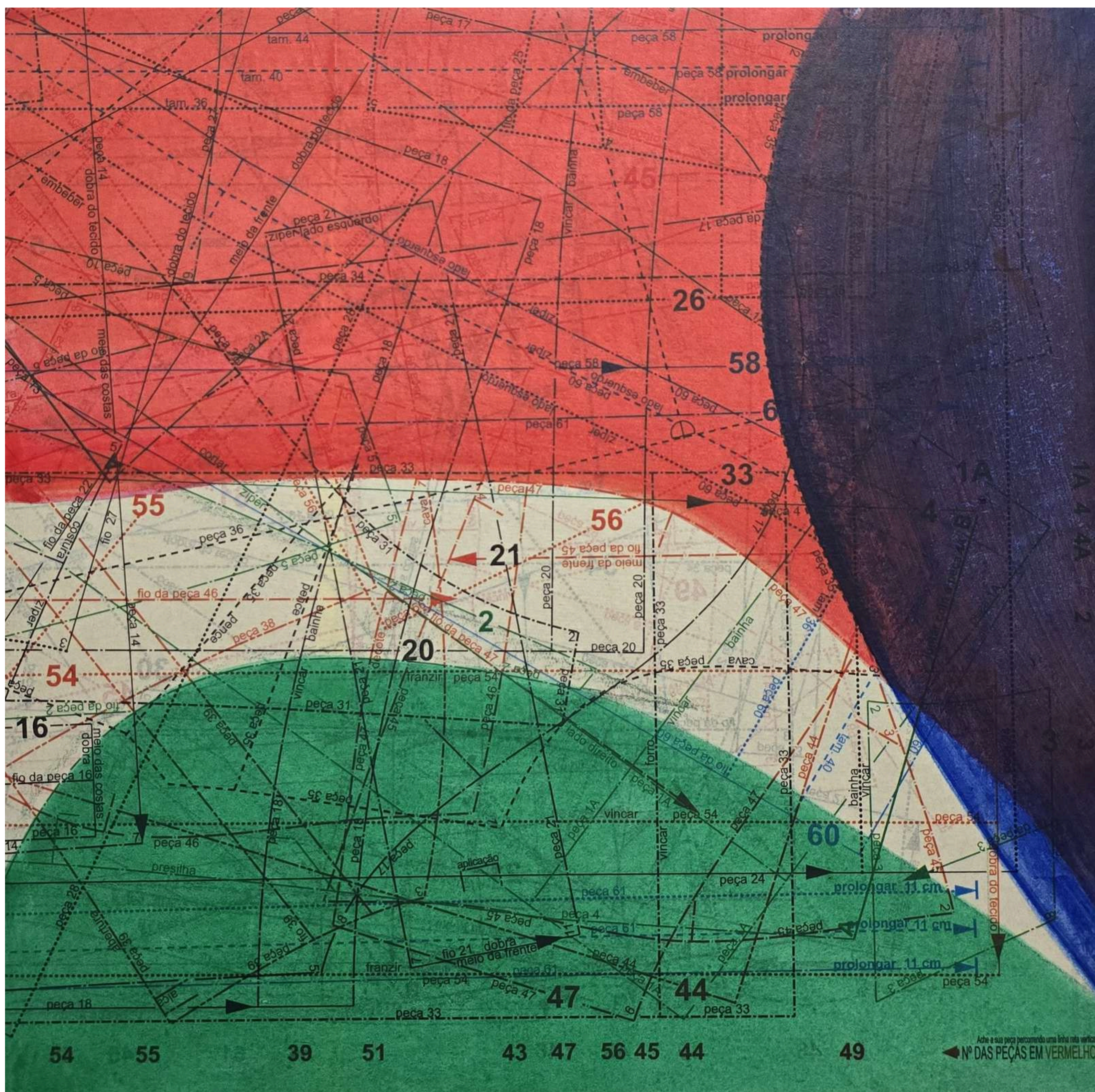
Acrílico e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 43, 2025
Série Moldes

Acrílica e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm



Cristina Rovesse

n 55, 2025
Série Moldes

Acrílico e página de revista de
modelagem sobre tela
30 x 30 cm

PAMELA
ZORN





Pamela Zorn

O problema do mestiço, 2022

Acrílica sobre tela
65 x 54 cm



Pamela Zorn

Trabalho de escola, 2022

Acrílica sobre tela
41 x 33 cm



Pamela Zorn

Vó Helga e bisá Herta, 2022

Acrílica sobre tela
88 x 100cm



Pamela Zorn

Vó Lena, 2022

Acrílico sobre tela
88 x 100cm



Pamela Zorn

Alegria e conflito I, 2022

Acrílico sobre tela
112 x 70cm

GABRIEL USSAMI





Gabriel Ussami

Passando por..., 2024

Tinta à óleo e fita adesiva sobre
chapas de alumínio
160 x 200cm



Gabriel Ussami

Tengu: O cão do paraíso, 2025

Tinta à óleo, acrílica e pastel oleoso sobre papel
alumínio, cartaz publicitário e réguas de alumínio
180 x 170cm



Gabriel Ussami

Dois Tengus, 2025

Tinta à óleo, acrílica e pastel oleoso sobre papel
alumínio, cartaz publicitário e réguas de alumínio
120 x 280cm dimensões variáveis



Gabriel Ussami

Cão, 2024

Tinta acrílica sobre poster apropriado
160 X 105cm



Gabriel Ussami

Vazio, 2024

Tinta acrílica sobre poster apropriado
160 X 105cm



Gabriel Ussami

Dança das cabeças #2, 2023

Tinta acrílica sobre cartaz publicitário
175 x 120cm



Gabriel Ussami

Akira #1, 2024

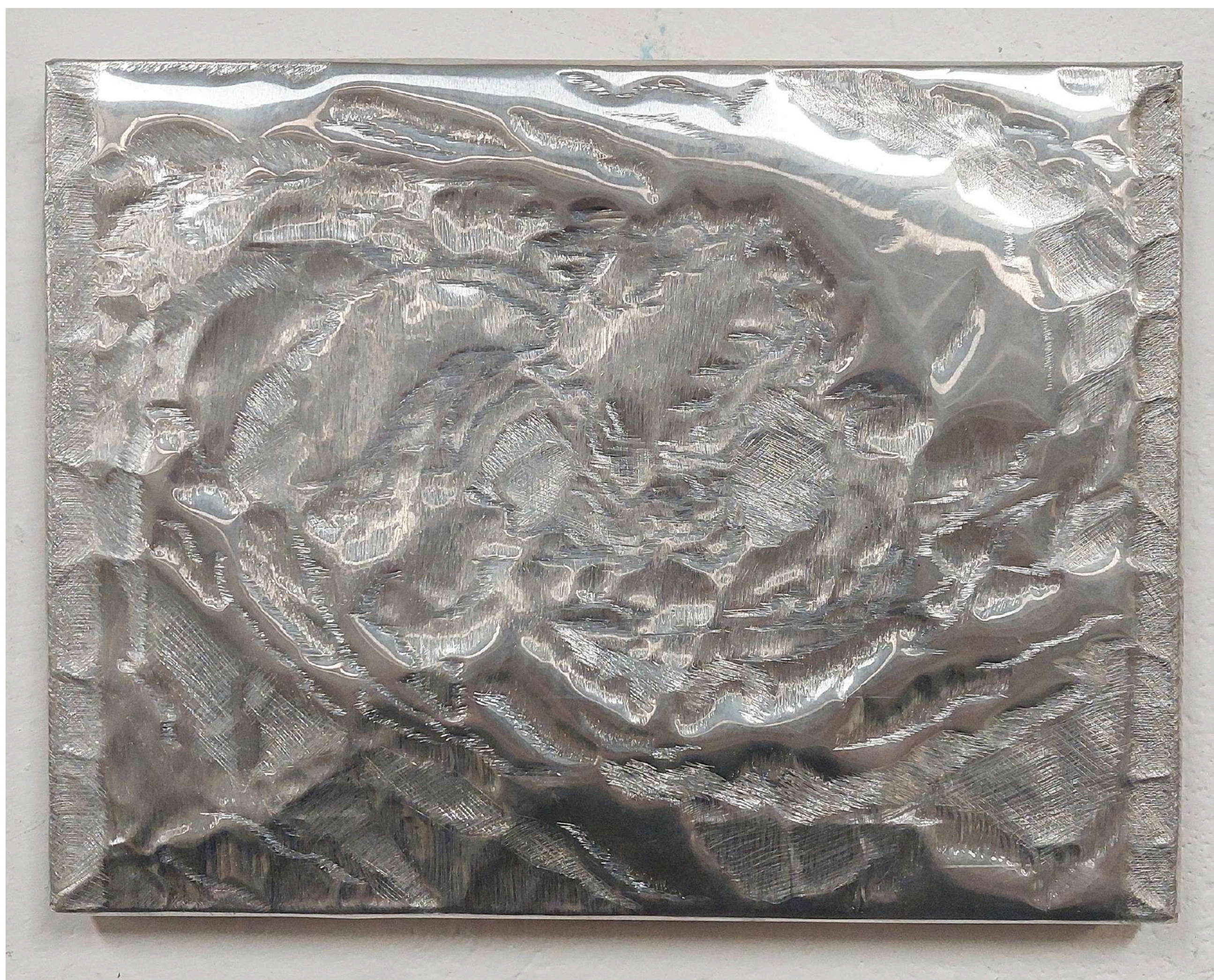
Ponta seca sobre chapa de alumínio
18 x 24cm



Gabriel Ussami

Akira #2, 2024

Ponta seca sobre chapa de alumínio
18 x 24cm



Gabriel Ussami

Akira #3, 2024

Ponta seca sobre chapa de alumínio
18 x 24cm



Gabriel Ussami

A Casa no Lago, 2026

Tinta acrílica, à óleo, giz pastel oeloso e folha de ouro sobre cartazes publicitários apropriados, papel alumínio e régulas retangulares de alumínio 105 x 280cm (dimensões variáveis)



Gabriel Ussami

Nuvem#1, 2025/26

Série Carrego a língua obediente como uma nuvem

Tinta acrílica sobre cartaz publicitário
80 x 100 cm (cada / dimensões variáveis)



TETÊ
LIAN



Tetê Lian

Cão Branco I, 2025
Série Cão Branco

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
15 x 18 cm



Tetê Lian

Cão Branco II, 2025
Série Cão Branco

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
15 x 18 cm



Tetê Lian

Cão Branco III, 2025
Série Cão Branco

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
15 x 18 cm



Tetê Lian

Cão Branco IV, 2025
Série Cão Branco

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
15 x 18 cm



Tetê Lian

Cão Branco V, 2025
Série Cão Branco

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
15 x 18 cm



Tetê Lian

Cão de Canaã (Birion, Belith, Toro, Waf), 2025
Série Cão de Canaã

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
15 x 20 cm



Tetê Lian

Cão de Canaã (Dugma), 2025
Série Cão de Canaã

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
15 x 15 cm



Tetê Lian

Cão de Canaã (Toro), 2025
Série Cão de Canaã

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
18 x 15 cm



Tetê Lian

Cujo I, 2025
Série Cujo

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
15 x 18 cm



Tetê Lian

Cujo II, 2025
Série Cujo

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
15 x 18 cm



Tetê Lian

Cujo III, 2025

Série Cujo

Transferência de imagem sobre
tela e moldura de alumínio
15 x 18 cm



+55 11 98104 9454

@diasporagaleria

Av. Rebouças, 2915 São Paulo – SP

contato@diasporagaleria.com.br

www.diasporagaleria.com.br