



exposição

Ctrl+C _ *Ctrl+V*

Cristina Suzuki

curadoria

Carollinne Akemy Miyashita
Priscila Arantes

Catálogo de obras

Visitação
25.5 a 03.08.2024

A exposição individual Ctrl+C_Ctrl+V de Cristina Suzuki (1967, São Paulo, Brasil) tem como fio condutor o conceito de reapropriação em um sentido tanto literal quanto metafórico. Ao reutilizar objetos do cotidiano, Suzuki os transforma em comentários sociais, destacando a conexão entre recorte, colagem e a arte de reutilizar materiais como forma de expressão criativa.

O título da exposição faz referência ao ato de copiar e colar no ambiente digital e ressalta a ideia de integrar elementos preexistentes em novos contextos. Esse processo desafia a noção de originalidade na arte e reflete sobre como objetos diários podem adquirir novos significados e funções sob perspectivas diversas. Por meio de seus trabalhos, Suzuki não só transforma fisicamente os objetos, mas também os carrega de novas narrativas e críticas sociais, propondo uma reflexão sobre a cultura de consumo, identidade e os padrões sociais vigentes.

Os 36 trabalhos da mostra são interconectados pelas experiências pessoais da artista, desde sua juventude na Zona Leste de São Paulo até sua vida adulta em Santo André, englobando os questionamentos do meio em que vive e os padrões profissionais de sua carreira. A escolha de realizar a individual na Diáspora Galeria ressalta todos esses aspectos, visto que o espaço foi criado para questionar o mercado artístico brasileiro hegemônico e promover a diversidade racial e de gênero no circuito das artes.

Na exposição Ctrl+C_Ctrl+V, a proposta é explorar a criatividade com que Suzuki utiliza materiais, desde os mais simples, como panfletos de supermercado, até uma ampla gama de materialidades e meios de comunicação. Ao longo de seus 20 anos de carreira, fica evidente que suas obras, desenvolvidas em diferentes momentos, mantêm uma conexão que entrelaça e consolida seu corpo de trabalho.

Carollinne Akemy Miyashita
Priscila Arantes



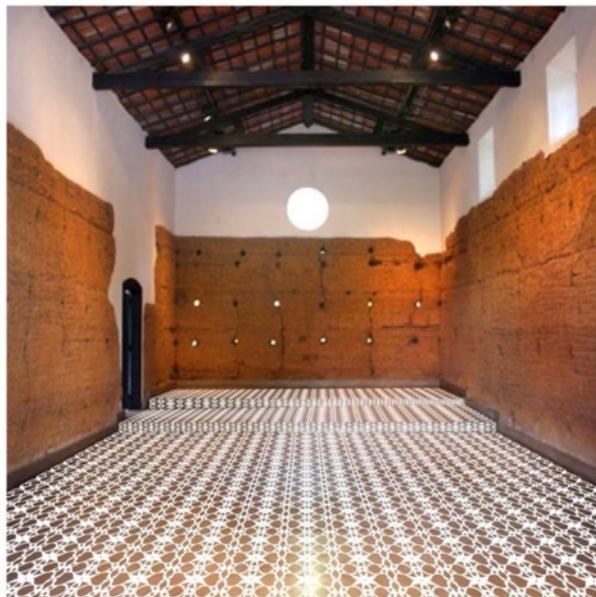
Cristina Suzuki

Imprinting – Simulações Portáteis – Edição 1 | 2017 | box com 10 prints de postagens do Instagram ampliados em papel fotográfico colados em placa de acrílico 1mm acondicionados em caixa de madeira | 185 x 80 mm (cada foto)

R\$ 8.000,00



cristinasuzuki



Curtido por **aandreiahorta**, **helenfaganello** e outras 22 pessoas

cristinasuzuki Capela do Morumbi, São Paulo, Figura 1 e espelhada alternadas, deslocadas 50% na vertical e a mesma seqüência virada 180 graus deslocada 80% na horizontal.

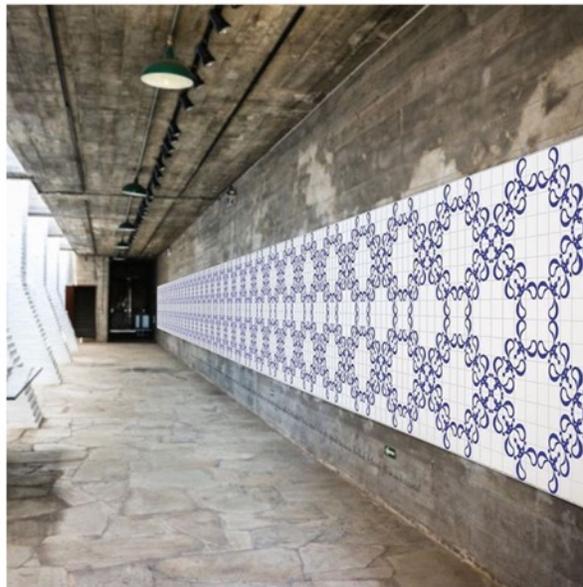
aandreiahorta Que lindo!!

helenfaganello quando foi isso??? Lindooo!

2 DE ABRIL DE 2015



cristinasuzuki



Curtido por **gustavomachado**, **hortamarcos** e outras 83 pessoas

cristinasuzuki Galeria de Artes Fernanda Perracini Milani, Jundiaí - SP, Figura 1... mais

deusaandreiahorta Lindo!!!!💙

herikab Uau!!

laerteramos Este espaço em jundiaí é super bacana!

1 DE JULHO · VER TRADUÇÃO



Cristina Suzuki
(Print Screen da tela do celular)
Imprinting – Simulações
2015 - 2019
Desenho digital sobre fotografia
veiculado no Instagram
DETALHE



cristinasuzuki



Curtido por aandreiahorta, luanalins e outras 19 pessoas

cristinasuzuki Oi Futuro Ipanema, RJ/RJ, Padrões formados por:
. Figura 1 e espelhada deslocada 100%... mais

aandreiahorta 🙌🙌🙌🙌
🙌🙌 tá aqui esses dias????

henrique_sotere Parabéns Cris! Esta lindo!
sheilaoliveira_sp Wow!!!

elenbraga_elenbraga 🤩🤩🤩🤩🤩🤩🤩🤩
❤️❤️❤️

14 DE ABRIL DE 2015



cristinasuzuki



Curtido por claudioroncoli, helenfaganello e outras 38 pessoas

cristinasuzuki Pivô, Figura 1 virada 180 graus e figura 1 espelhada virada 90 graus sobreposta alinhada na base e à direita, esta sequência virada 90 graus e deslocada 100% na horizontal.

25 DE MAIO · VER TRADUÇÃO



Cristina Suzuki

(Print Screen da tela do celular)

Imprinting – Simulações

2015 - 2019

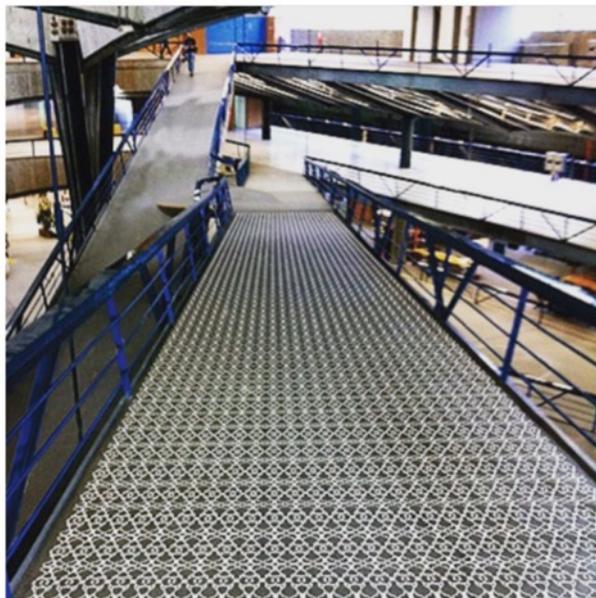
Desenho digital sobre fotografia

veiculado no Instagram

DETALHE



cristinasuzuki



Curtido por aandreiahorta, helenfaganello e outras 14 pessoas

cristinasuzuki Centro Cultural de São Paulo... mais

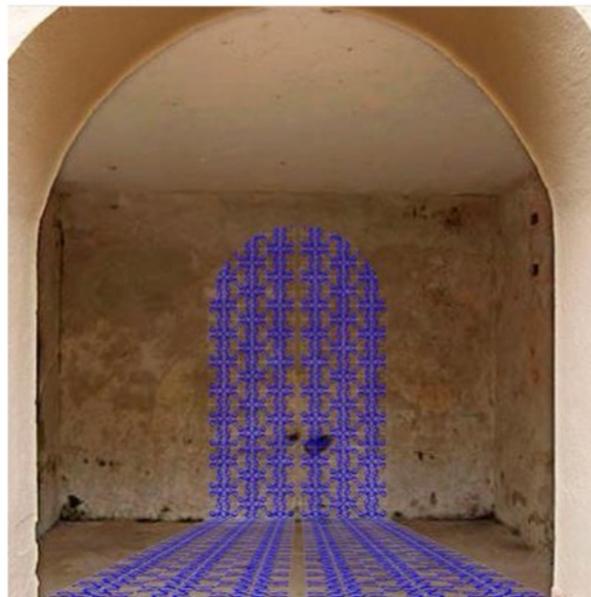
helenfaganello lindooo!

lacerdafranklin Incríveland!

15 DE JUNHO DE 2015



cristinasuzuki



Curtido por aandreiahorta, helenfaganello e outras 21 pessoas

cristinasuzuki Fazenda da Serrinha, SP, Padrão montado com Figura 1 deslocada... mais

arluceg Lindo 2!

lacerdafranklin Tá lindo Cris!!!
[@cristinasuzuki](#)

elainecasalotti Muito lindo

elenbraga_elenbraga Que lindo!!! Ta arrasando!

14 DE ABRIL DE 2015



Cristina Suzuki

(Print Screen da tela do celular)

Imprinting – Simulações

2015 - 2019

Desenho digital sobre fotografia

veiculado no Instagram

DETALHE



cristinasuzuki



Curtido por **gustavoomachado**, **hortamarcos** e outras 62 pessoas

cristinasuzuki A Gentil Carioca, padrões diversos formados por figura 1 e figura 1... mais

foxeminyfox Merece um poema.

teteuaiso Belissima Intervencao lindo quadro Pbns bjs

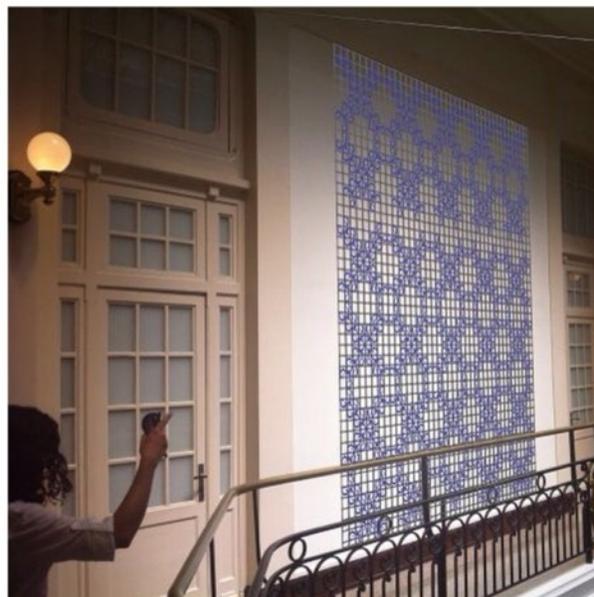
studioluizprieto Parabéns Cris! 🙏

helenfaganello que máximo, imenso, poderoso! Parabéns !!!@crisinasuzuki

8 DE JUNHO · VER TRADUÇÃO



cristinasuzuki



Curtido por **hortamarcos**, **helenfaganello** e outras 23 pessoas

cristinasuzuki CCBB SP, padrão montado com figura 1 virada -90 graus sobreposta a direita e na base da figura 1 espelhada, e esta mesma sequência deslocada 10 cm na horizontal e vertical duas vezes. Depois todas elas juntas, espelhadas e deslocadas 10 cm na horizontal e as duas sequências juntas espelhadas e deslocadas 10 cm na vertical.

helenfaganello lindoooo!

14 DE MAIO DE 2015



Cristina Suzuki

(Print Screen da tela do celular)

Imprinting – Simulações

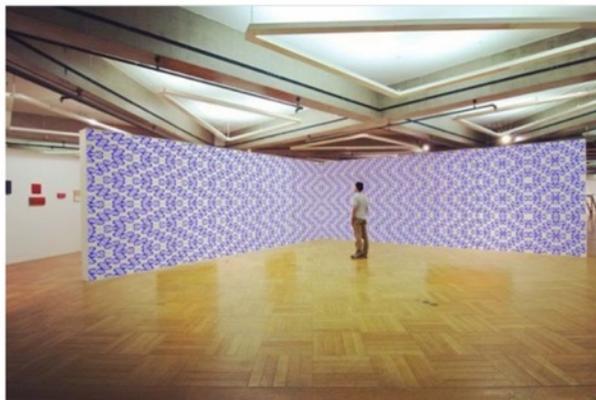
2015 - 2019

Desenho digital sobre fotografia veiculado no Instagram

DETALHE



cristinasuzuki



Curtido por **aandreiahorta**, **hortamarcos** e outras 70 pessoas

cristinasuzuki Paço das Artes, figura 1 e figura 1 espalhada alternadas, sobrepostas alinhadas na base e à esquerda, esta sequência com deslocamentos de 100% na vertical e horizontal e giradas 90, 180 graus e espelhadas.

marciorene.antonio incrível!!!

aandreiahorta Uau

silvia.ruiz Lindo!!!

19 DE MAIO · VER TRADUÇÃO



cristinasuzuki



Curtido por **hortamarcos**, **helenfaganello** e outras 16 pessoas

cristinasuzuki Blau Projects, SP, Figura 1 espelhada virada -90 graus com figura 1... mais

helenfaganello lindooo! parabéns, Critina!

blauprojects Oi Cristina, a Blau Projects pede que mencione que isto é um projeto que nunca aconteceu na galeria e que estas são imagens meramente ilustrativas. Obrigada 😊

20 DE JUNHO DE 2015



Cristina Suzuki

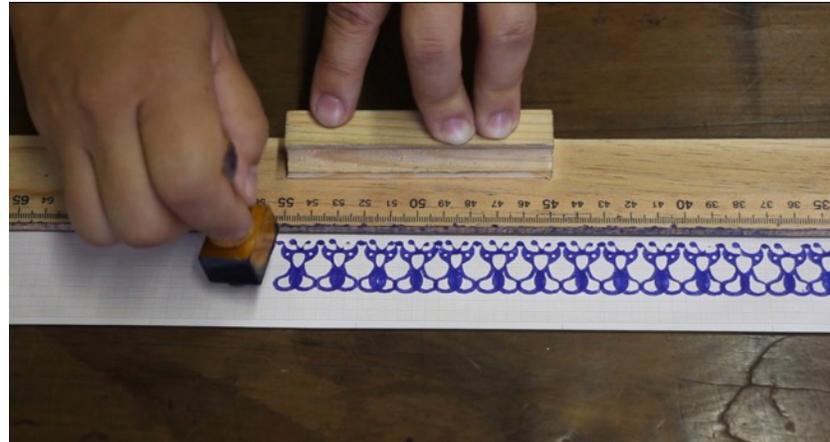
(Print Screen da tela do celular)

Imprinting – Simulações

2015 - 2019

Desenho digital sobre fotografia veiculado no Instagram

DETALHE



Cristina Suzuki

Orientações para Produzir Padrões

2020

Vídeo – HD colorido com som – 4'36"

tiragem de 3 e 2 PA

R\$ 5.000,00

Link: <https://youtu.be/vYb8MVWWu5o>



Figura 1 virada 90, 180 e 270 graus sobrepostas e centralizada, esta sequência deslocada 100% na horizontal e vertical, mixada com outro padrão.

Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 virada 90, 180 e 270 graus sobreposta e centralizada, esta sequência deslocada 100% na horizontal e vertical, mixada com outro padrão

2022

carimbo com tinta de gravura e caneta permanente

sobre canvas

40 x 40 cm

Moldura caixa de acrílico

R\$ 5.000,00

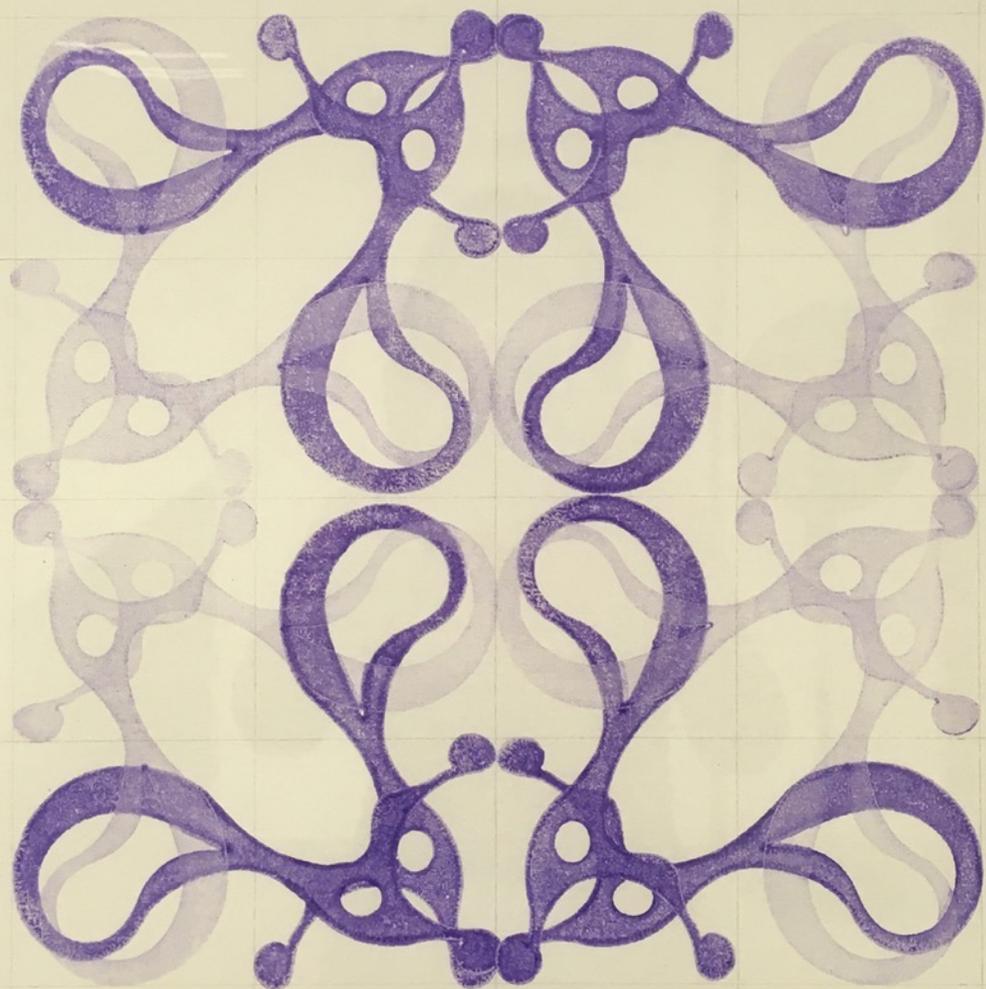


Figura 1 espelhada e Figura 1 virada -30 graus sobrepostas alinhadas à direita e na base, esta sequência espelhada e deslocada 100% na horizontal e estas sequências espelhadas deslocadas 100% na vertical mixadas com a mesma sequência virada 180 graus e sobrepostas.

Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 espelhada e Figura 1 virada -90 graus sobreposta e alinhadas à direita e na base, esta sequência espelhada e deslocada 100% na horizontal e estas sequências espelhadas deslocadas 100% na vertical mixadas com a mesma sequência viradas 180 graus e sobrepostas

2022

carimbo com tinta de gravura e caneta permanente sobre canvas

40 x 40 cm

Moldura caixa de acrílico

R\$ 5.000,00

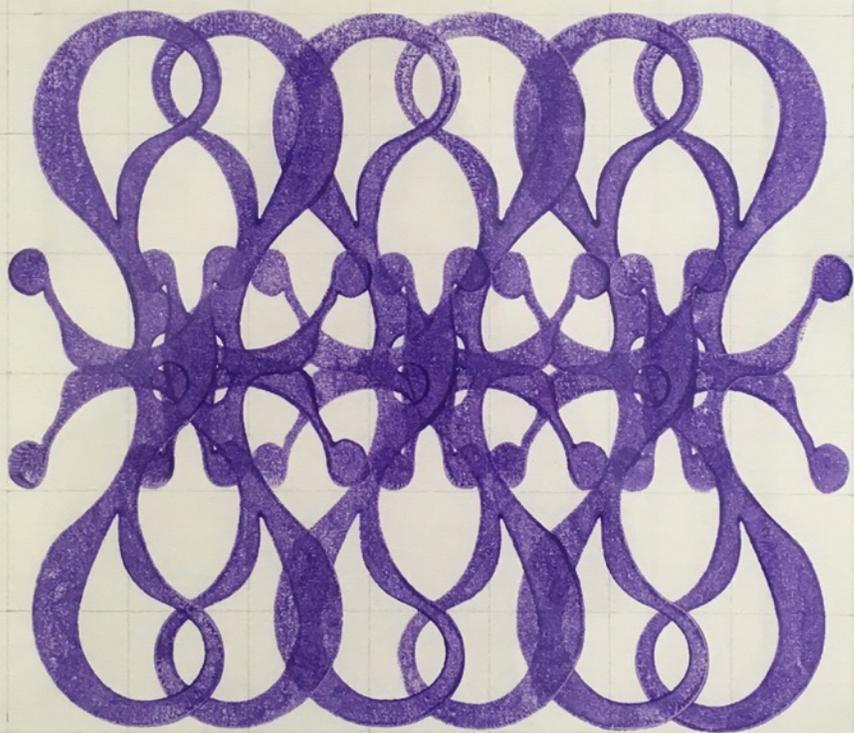


Figura 1 e Figura 1 espelhada alternadas deslocadas 5cm na horizontal e esta sequência virada 180 graus deslocada 10cm na vertical.

Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 e Figura 1 espelhada alternadas deslocadas 5 cm na horizontal e esta sequência virada 180 graus deslocada 10 cm na vertical

2022

carimbo com tinta de gravura e caneta permanente

sobre canvas

40 x 40 cm

Moldura caixa de acrílico

R\$ 5.000,00



Figura 1 e Figura 1 espelhada virada 90 graus sobrepostas alinhadas à direita e na base, esta sequência espelhada e deslocada 100% na horizontal e estas duas sequências espelhadas deslocadas 100% na vertical.

Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 e Figura 1 espelhada virada 90 graus sobrepostas alinhadas à direita e na base, esta sequência espelhada e deslocada 100% na horizontal e estas duas sequências espelhadas deslocadas 100% na vertical

2021

carimbo com tinta de gravura e caneta permanente sobre canvas

40 x 40 cm

Moldura caixa de acrílico

R\$ 5.000,00

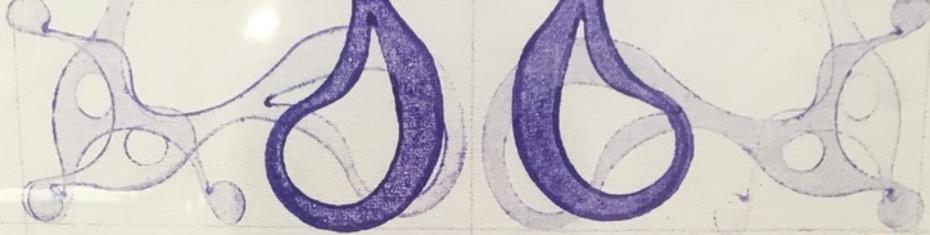


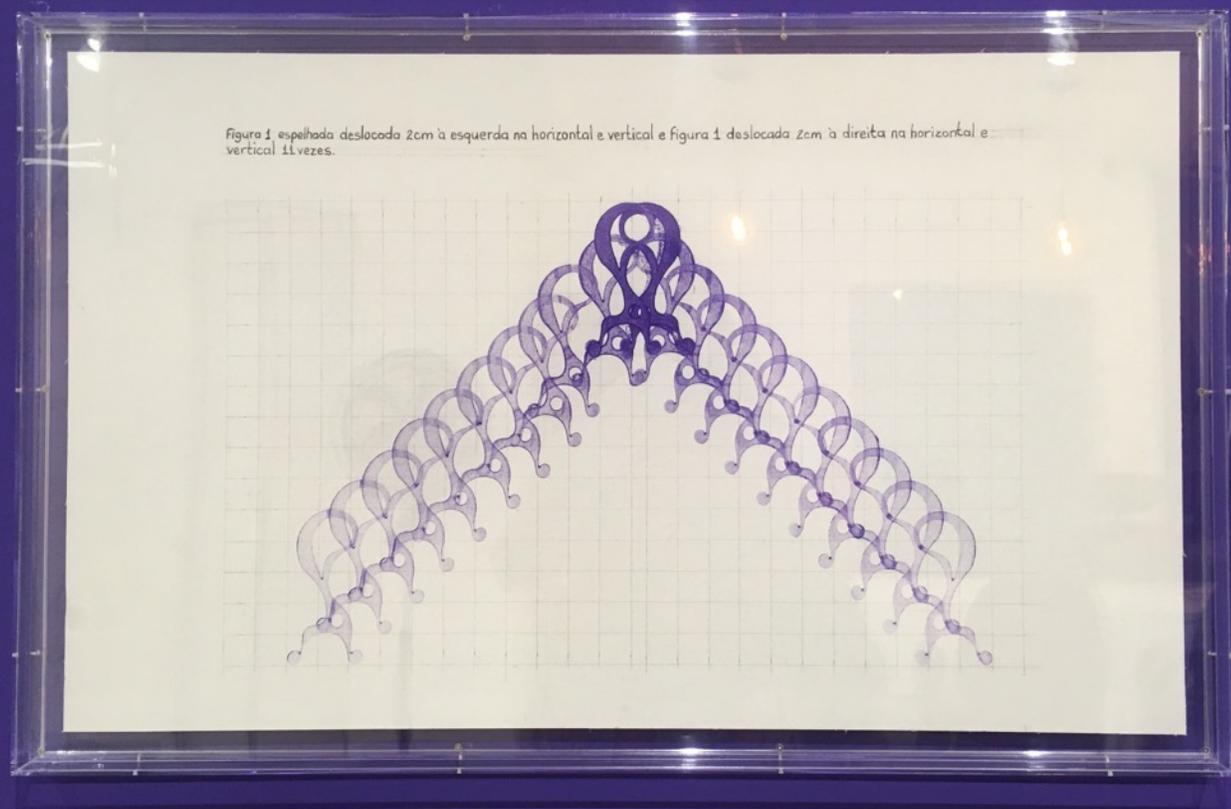
Figura 1 e Figura 1 espelhada virada 90 graus sobrepostas alinhadas à direita e na base, esta sequência espelhada e deslocada 100% na horizontal e estas duas sequências espelhadas deslocadas 100% na vertical.

Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 e Figura 1 espelhada virada 90 graus sobrepostas alinhadas à direita e na base, esta sequência espelhada e deslocada 100% na horizontal e estas duas sequências espelhadas deslocadas 100% na vertical

2021

DETALHE



Cristina Suzuki

*Da série Imprinting – Figura 1 espelhada deslocada 2 cm
à esquerda na horizontal e vertical e Figura 1 deslocada
2m à direita na horizontal e vertical, 11 vezes*

2022

carimbo com tinta de gravura e caneta permanente

sobre canvas

60 x 100 cm

Moldura caixa em acrílico

R\$ 6.000,00

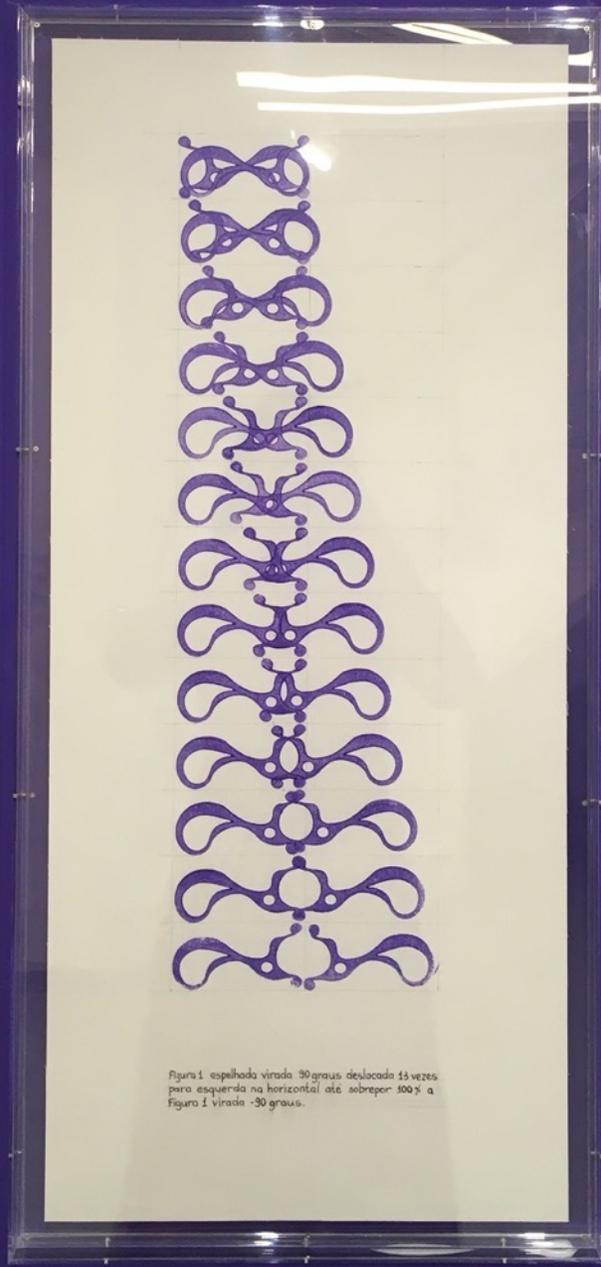


Figura 1 espelhada virada 90 graus deslocada 13 vezes para esquerda na horizontal até sobrepor 100% a Figura 1 virada -90 graus.

Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 espelhada virada -90 graus deslocada 13 vezes para direita na horizontal até sobrepor 100% a Figura 1 virada 90 graus.

2022

carimbo com tinta de gravura e caneta permanente

sobre canvas

39 x 88,5 cm

Moldura caixa em acrílico

R\$ 6.000,00

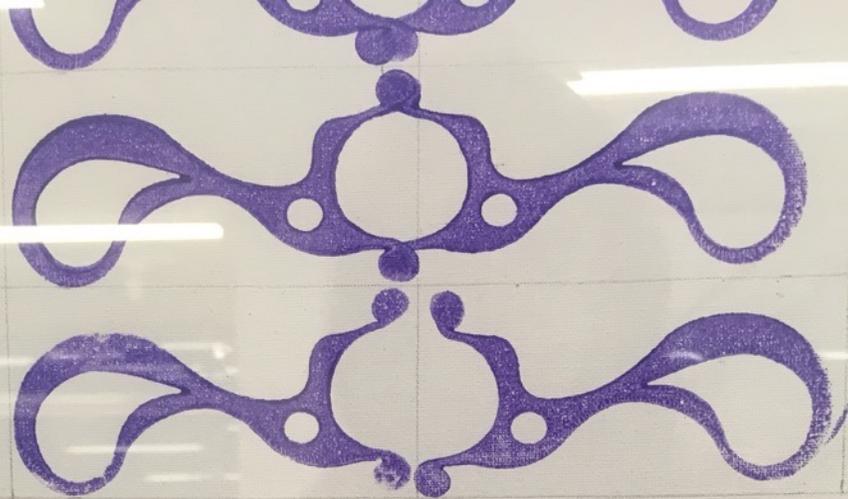


Figura 1 espelhada virada 90 graus deslocada 13 vezes para esquerda na horizontal até sobrepor 100% a Figura 1 virada -90 graus.

Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 espelhada virada -90 graus deslocada 13 vezes para direita na horizontal até sobrepor 100% a Figura 1 virada 90 graus.

2022

DETALHE



Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 virada -90 graus e Figura 1 espelhada virada 90 graus deslocada 10 na horizontal.

2021

carimbo com tinta de gravura e caneta permanente
sobre papel algodão

78 x 40 cm

Moldura caixa em acrílico

R\$ 5.000,00



Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 espelhada virada 0 e 90 graus sobreposta e alinhada à esquerda e no topo, esta sequência virada 180 graus sobreposta e alinhada à direita e na base.

2021

carimbo com tinta de gravura e caneta permanente
sobre papel algodão

75 x 40 cm

Moldura caixa em acrílico

R\$ 5.000,00

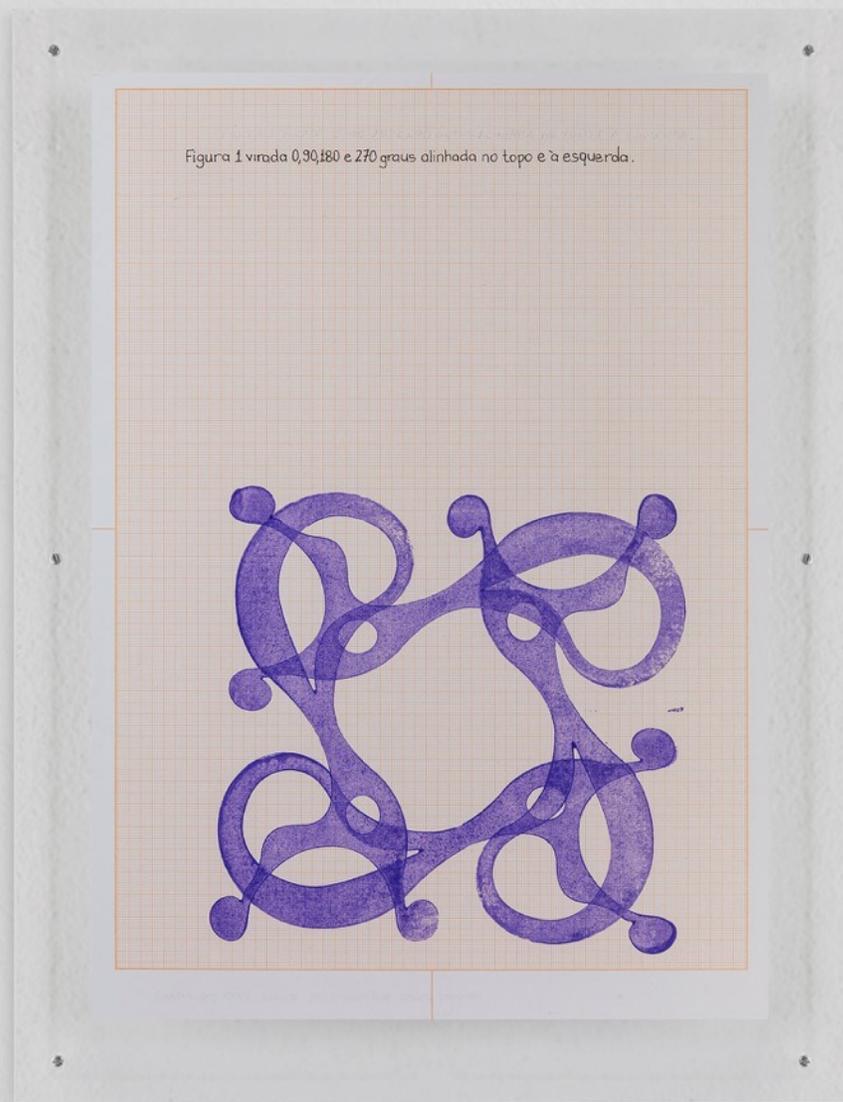


Figura 1 virada 0,90,180 e 270 graus alinhada no topo e à esquerda.

Cristina Suzuki

*Da série Imprinting – Figura 1 virada
0, 90, 180 e 270 graus alinhada no topo
e à esquerda*

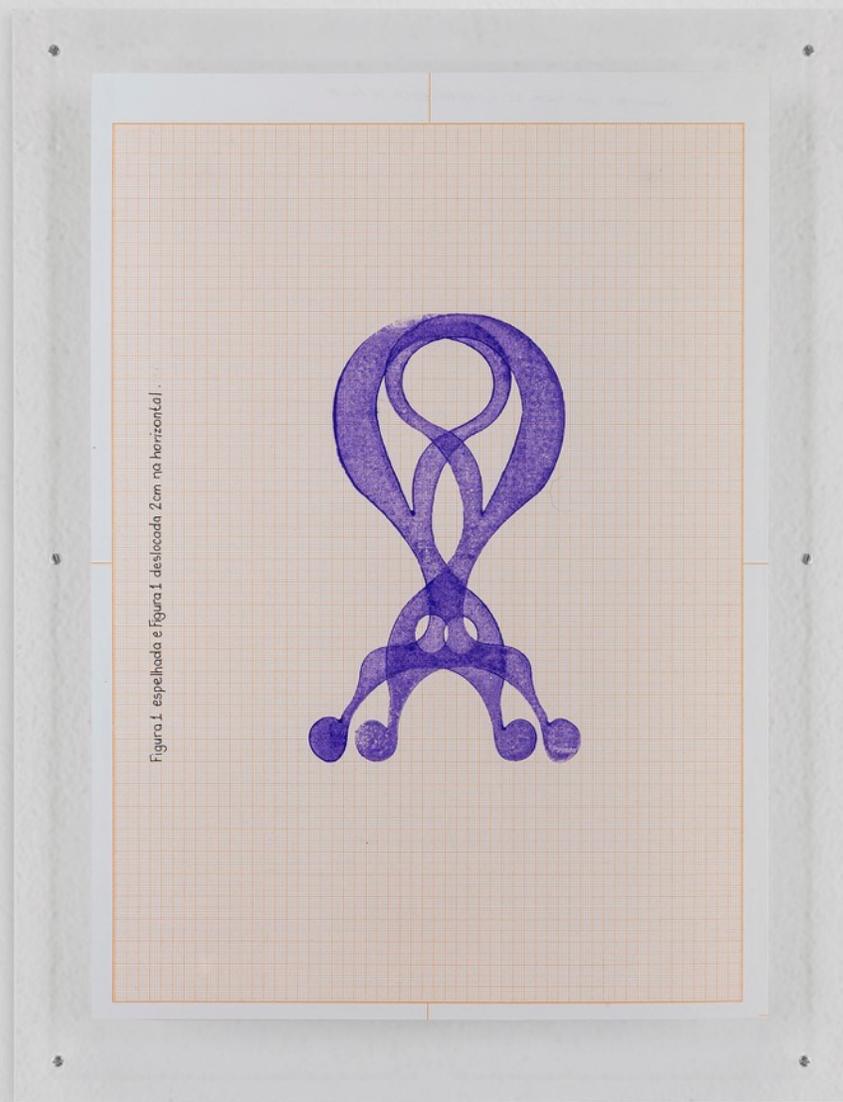
2021

Tinta de carimbo e caneta nanquim
sobre papel milimetrado

42x30 cm

Moldura em acrílico 50 x 37,5 cm

R\$ 4.000,00



Cristina Suzuki

*Da série Imprinting – Figura 1 espelhada
e Figura 1 deslocada 2 cm na horizontal.*

2021

Tinta de carimbo e caneta nanquim
sobre papel milimetrado

42x30 cm

Moldura em acrílico 50 x 37,5 cm

R\$ 4.000,00

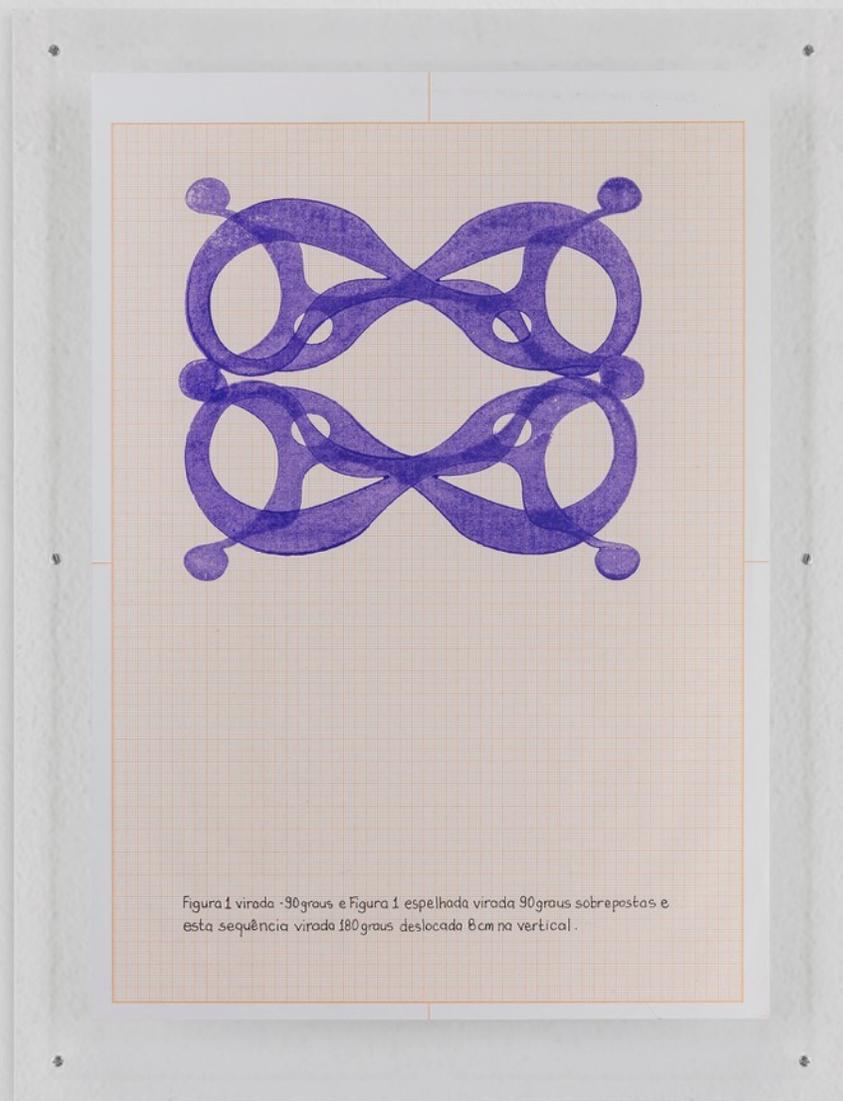


Figura 1 virada -90 graus e Figura 1 espelhada virada 90 graus sobrepostas e esta sequência virada 180 graus deslocada 8 cm na vertical.

Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 virada -90 graus e Figura 1 espelhada virada 90 graus sobrepostas e esta sequência virada 180 graus deslocada 8 cm na vertical

2021

Tinta de carimbo e caneta nanquim
sobre papel milimetrado

42x30 cm

Moldura em acrílico 50 x 37,5 cm

R\$ 4.000,00

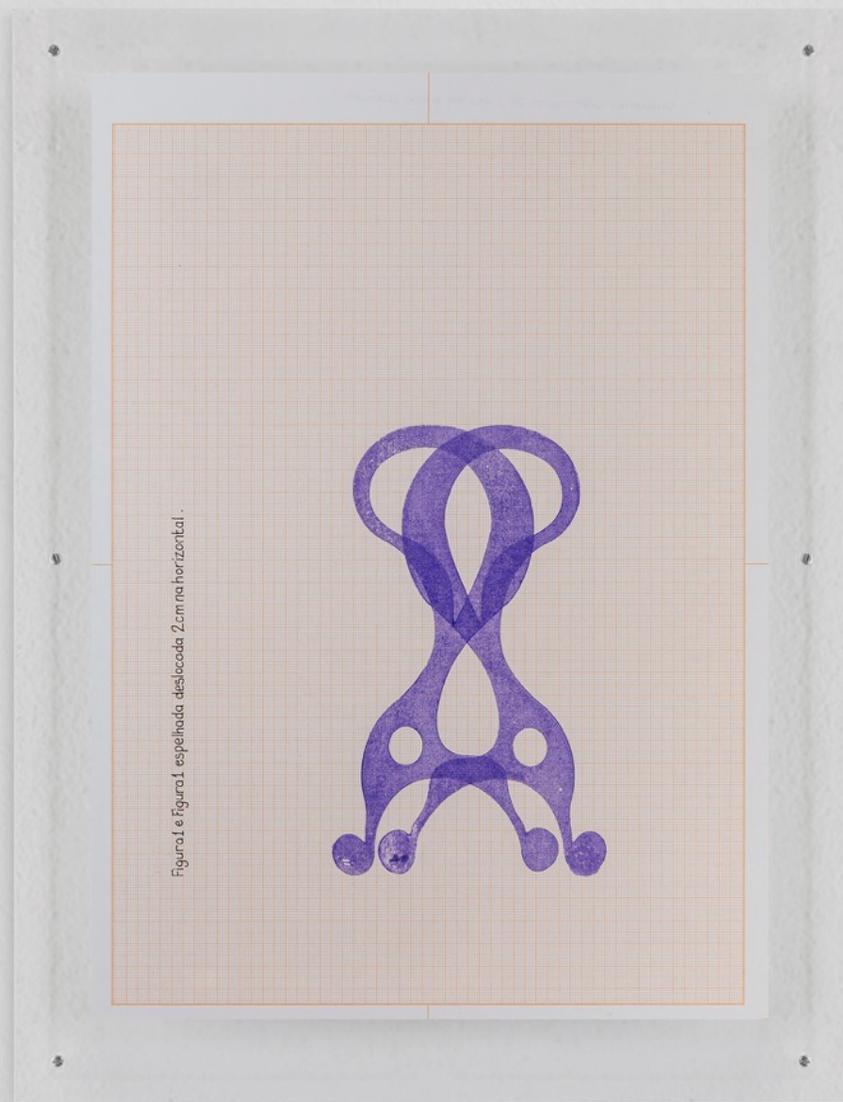


Figura 1 e Figura 1 espelhada deslocada 2cm na horizontal.

Cristina Suzuki

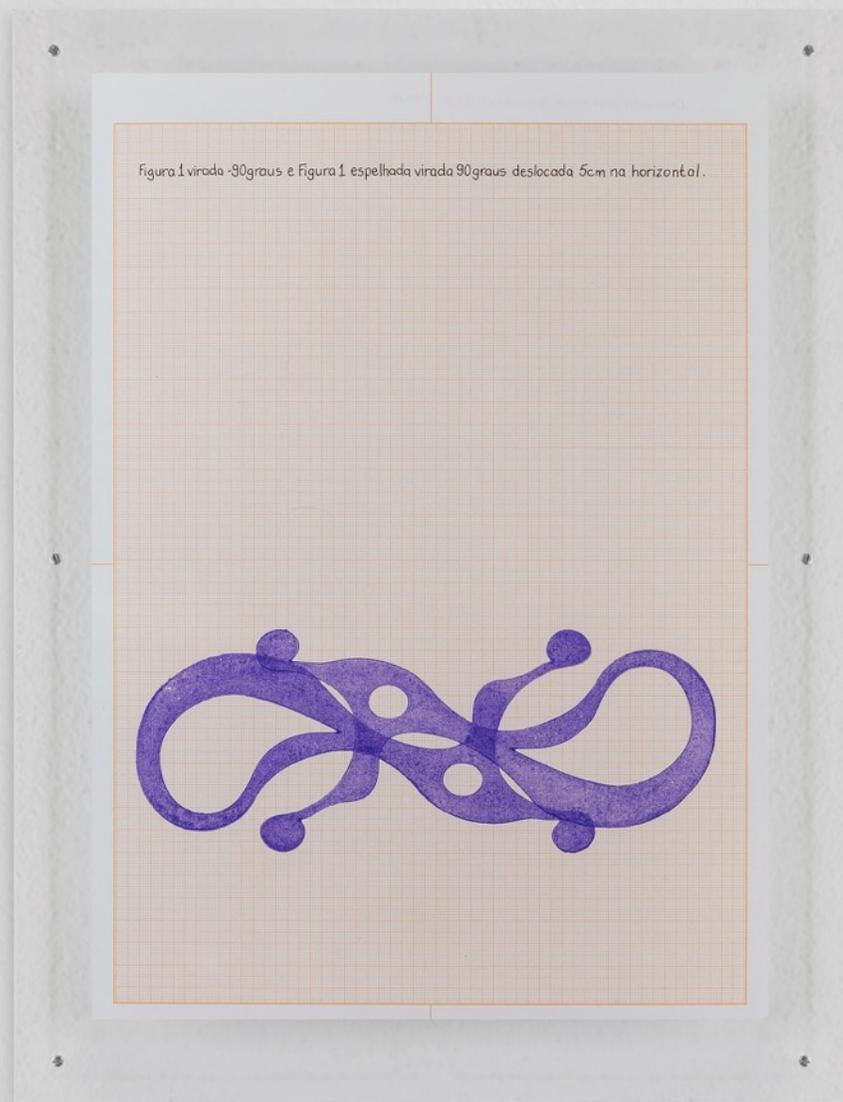
*Da série Imprinting – Figura 1 e Figura 1
espelhada deslocada 2 cm na horizontal
2021*

Tinta de carimbo e caneta nanquim
sobre papel milimetrado

42x30 cm

Moldura em acrílico 50 x 37,5 cm

R\$ 4.000,00



Cristina Suzuki

Da série Imprinting – Figura 1 virada -90 graus e Figura 1 espelhada virada 90 graus deslocada 5 cm na horizontal.

2021

Tinta de carimbo e caneta nanquim
sobre papel milimetrado

42x30 cm

Moldura em acrílico 50 x 37,5 cm

R\$ 4.000,00

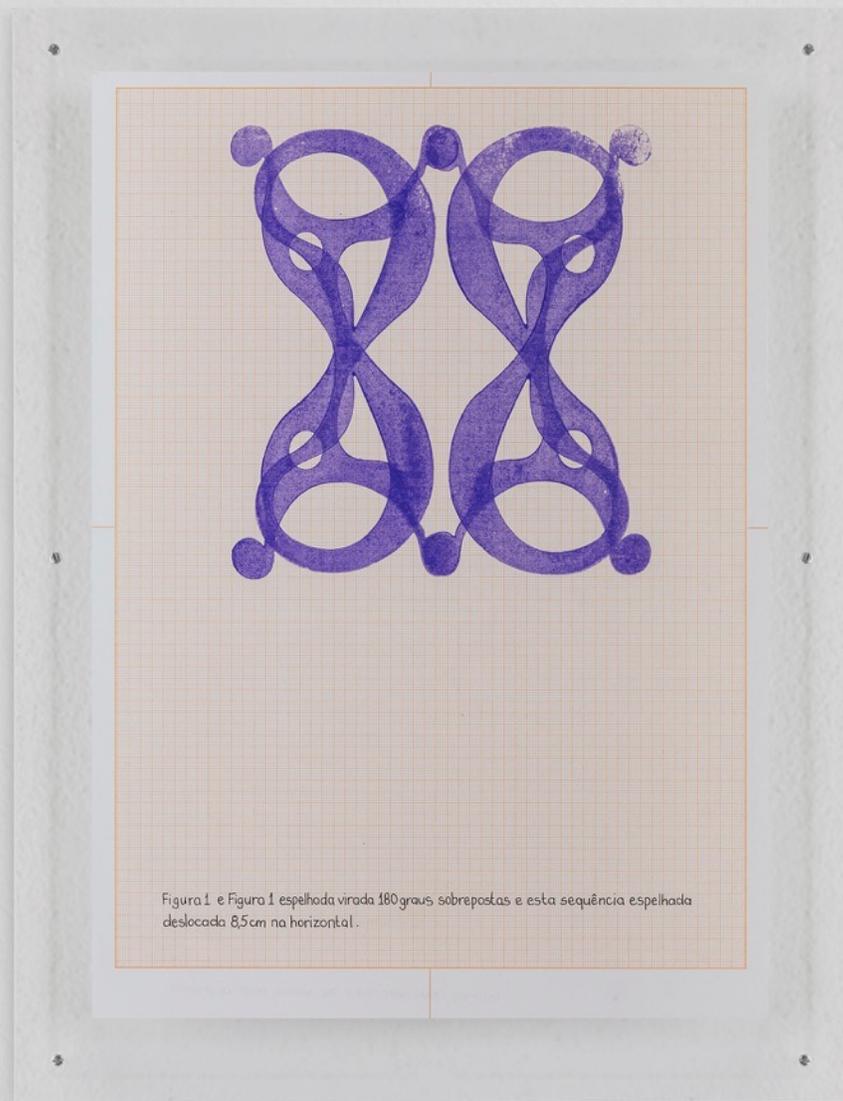


Figura 1 e Figura 1 espelhada virada 180 graus sobrepostas e esta sequência espelhada deslocada 8,5 cm na horizontal.

Cristina Suzuki

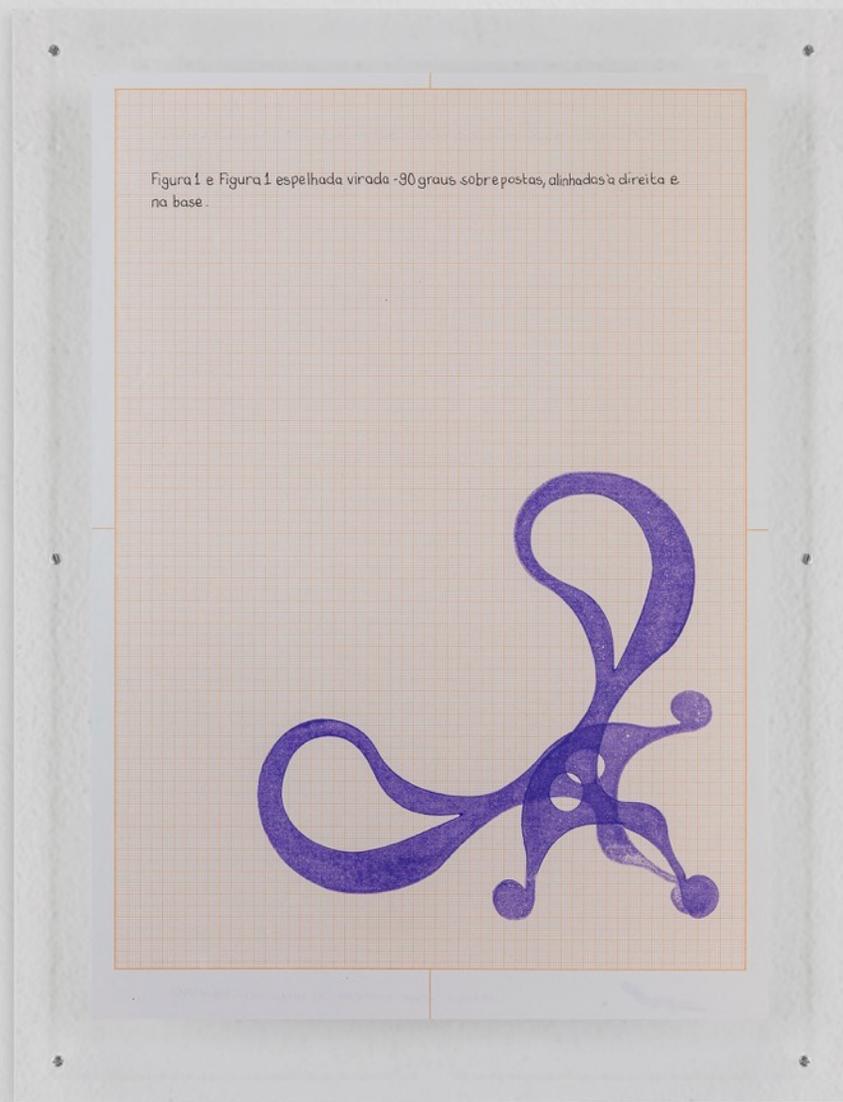
*Da série Imprinting – Figura 1 e Figura 1
espelhada virada 180 graus sobrepostas
e esta sequência espelhada deslocada
8,5 cm na horizontal.*

2021

Tinta de carimbo e caneta nanquim
sobre papel milimetrado
42x30 cm

Moldura em acrílico 50 x 37,5 cm

R\$ 4.000,00



Cristina Suzuki

*Da série Imprinting – Figura 1 e Figura 1
espelhada virada -90 graus
sobrepostas, alinhadas 1ª direita e na base*

2021

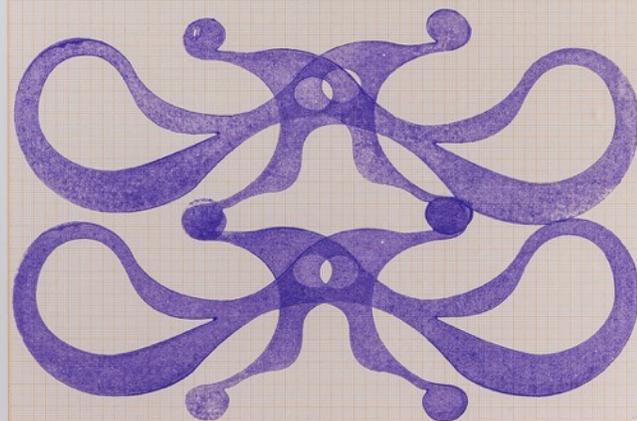
Tinta de carimbo e caneta nanquim
sobre papel milimetrado

42x30 cm

Moldura em acrílico 50 x 37,5 cm

R\$ 4.000,00

Figura 1 e Figura 1 espelhada virada 180 graus deslocada 7,5cm na horizontal e esta sequência deslocada 8cm na vertical.



Cristina Suzuki

*Da série Imprinting – Figura 1 e Figura 1
espelhada virada 180 graus deslocada
7,5 cm na horizontal e esta sequência
deslocada 8 cm na vertical
2021*

Tinta de carimbo e caneta nanquim
sobre papel milimetrado
42x30 cm

Moldura em acrílico 50 x 37,5 cm

R\$ 4.000,00



Cristina Suzuki

Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 07

2022

borracha para carimbo sobre madeira

40x40x5 cm

R\$ 8.000,00



Cristina Suzuki

Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 08

2022

borracha para carimbo sobre madeira

40x40x5 cm

R\$ 8.000,00



Cristina Suzuki

Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 05

2021

borracha para carimbo sobre madeira

10 x 10 x 3,5 cm

R\$ 4.000,00



Cristina Suzuki

Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 05
2021

DETALHE



Cristina Suzuki
Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 04
2021
borracha para carimbo sobre madeira
8,5 x 8,5 x 3,5 cm

R\$ 4.000,00



Cristina Suzuki

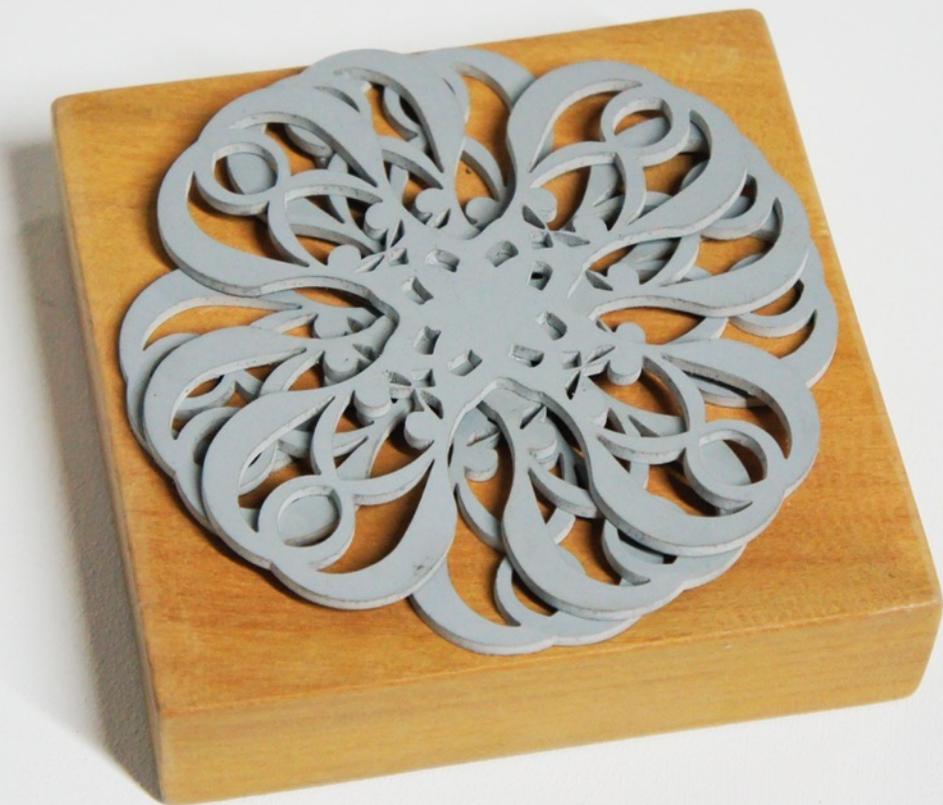
Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 03

2021

borracha para carimbo sobre madeira

6,5 x 6,5 x 3,5 cm

R\$ 3.000,00



Cristina Suzuki
Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 12
2021
borracha para carimbo sobre madeira
10 x 10 x 3,5 cm

R\$ 4.000,00



Cristina Suzuki

Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 33

2021

borracha para carimbo sobre madeira

8,5 x 8,5 x 3,5 cm

R\$ 4.000,00



Cristina Suzuki

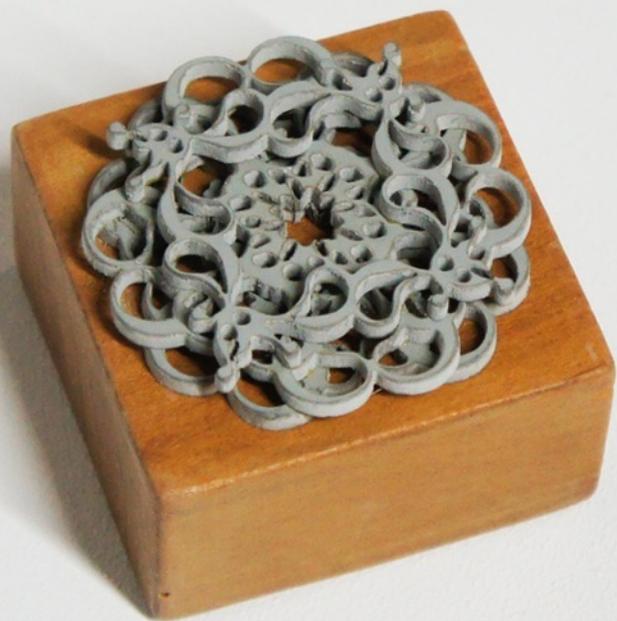
Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 31

2021

borracha para carimbo sobre madeira

6,5 x 6,5 x 3,5 cm

R\$ 3.000,00



Cristina Suzuki

Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 34

2021

borracha para carimbo sobre madeira

5 x 5 x 3,5 cm

R\$ 3.000,00



Cristina Suzuki

Da série Imprinting - Carimbos sobrepostos 36

2021

borracha para carimbo sobre madeira

5 x 5 x 3,5 cm

R\$ 3.000,00



Cristina Suzuki

Papel de pão – Estandarte 1

2024

Bordado sobre tecido e suporte de metal

134 x 114 cm

R\$ 7.000,00



Cristina Suzuki

Papel de pão – Estandarte 2

2024

Bordado sobre tecido e suporte de metal

134 x 114 cm

R\$ 7.000,00



Cristina Suzuki

Papel de pão – Estandarte 3

2024

Bordado sobre tecido e suporte de metal

134 x 114 cm

R\$ 7.000,00



Cristina Suzuki

Papel de pão – Estandarte 5

2024

Bordado sobre tecido e suporte de metal

134 x 114 cm

R\$ 7.000,00



Cristina Suzuki

Papel de pão – Estandarte 10

2024

Bordado sobre tecido e suporte de metal

134 x 114 cm

R\$ 7.000,00



Cristina Suzuki

Lugar de ser feliz não é supermercado

2015

Vídeo – HD colorido sem som – 5'04"

Tiragem de 3 e 2 PA

R\$ 5.000,00

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DztyKKhFxVk>



Cristina Suzuki | *Negócio da China* | 2018 | Instalação contendo 65 etiquetas impressas em serigrafia sobre papel adesivo | 25 x 33 cm cada
R\$ 20.000,00



Cristina Suzuki
Negócio da China
2018
DETALHE



Cristina Suzuki
Negócio da China
 2018

DETALHE etiqueta menor

Relação dos textos impressos nas etiquetas menores

CHAVEIRO DO CORINTHIANS	KIT TALHERES PATATI PATATÁ	SUVENIR CRISTO REDENTOR	CALÇA DE AGASALHO ADIDAS	TOALHA DE ROSTO GALINHA PINTADINHA
IMÃ DE GELADEIRA ARARAZUL	SUVENIR MAMUSKA	BONECO SUPERMAN	SUVENIR TORRE EIFFEL	SACOLA COM DESENHO NATALINO
CAMISETA HERING	ECHARPE INDIANA	BONECO CAPITÃO AMÉRICA	SACOLA OFICIAL DA COPA (BRASIL)	BONECA MONSTER HIGH
BATA INDIANA	BANDEIRA DO BRASIL	ÁRVORE DE NATAL	BONECO PAPAÍ NOEL	SUVENIR NOSSA SENHORA APARECIDA
BOLSA I LOVE LONDON	ADESIVO CINDERELA	TUPPERWARE	BANANA DE PLÁSTICO	ESTATUETA CHAPLIN
BONECA BARBIE	QUADRO PAISAGEM NEW YORK	FILTRO DOS SONHOS	SQUEEZE COM BRASÃO DO PALMEIRAS	CHAPÉU PANAMÁ
ROSA ARTIFICIAL	PAPEL DE RASCUNHO	PALITEIRO	CARAMBOLA DE PLÁSTICO	CARTEIRA MASCULINA
SABONETE ANTIBACTERIANO	CAPACETE CICLISTA	COFRINHO DE PLÁSTICO	ESCOVA PARA VASO SANITÁRIO	ESCOVA DE DENTES
COLCHA CASAL	CAPA DE COLCHÃO	TOALHA DE MESA	ESPONJA DE BANHO	CALÇA SOCIAL MASCULINA
EMBALAGEM P/ LENTES DE CONTATO	UNHAS POSTIÇAS	ESMALTE DE UNHA	TAPETE BANHEIRO	BLUSA DE LÃ
ROUPÃO DE BANHO	LIXA DE UNHA	CALCINHA	CORTADOR DE UNHA	LINHA DE COSTURA
TESOURA ESCOLAR	GUARDA CHUVA	PANO DE LIMPEZA	TOUCA DE BANHO	GRAMPEADOR
ESTATUETA DE GUEIXA	CANIVETE SUIÇO	RELÓGIO DE PULSO	PANELAS TEFLON	CHINELO



Cristina Suzuki

Ctrl+C_Ctrl+V

2021

Vídeo – HD colorido com som – 2'10"

Tiragem de 3 e 2 PA

R\$ 7.000,00

Link: <https://youtu.be/48iz8CQu8c>

Cristina Suzuki é paulistana e artista visual formada pelas Faculdades Integradas Teresa D'Ávila – S. André, SP, cidade onde vive e trabalha. Em sua pesquisa artística, interessa-se por colecionar e catalogar ‘padrões’ de diferentes naturezas, recolhendo-os de conceitos sociais que são senso comum e de modelos que elaboramos culturalmente. Também trabalha com possibilidades de reprodutibilidade do trabalho de arte, transitando entre gravura, fotografia, objeto, instalação, desenho digital e vídeo. Possui trabalhos em acervos institucionais.

Dentre as recentes exposições, destacam-se:

Individuais: 2023 – *Negócio da China* – Museu de Arte de Blumenau, SC; 2022 – *Papel de Pão* – Memorial Getúlio Vargas – Curadoria Shannon Botelho – Rio de Janeiro, RJ; *OCUPAÇÃO* – Salão de Exposições do Paço – Texto Nancy Betts – S. André SP; 2021 – Ocupação Espaços Funarte SP – Texto Rejane Cintrão; 2020 – *Padrão* – Zipper Galeria – São Paulo, SP – texto de Júlia Lima; 2018 – *Figura 1 e figura 1 espelhada alternadas* – Galeria de Arte Digital do SESI – S. Paulo, SP.

Coletivas: 2024 – *Sombras-Luzes* – Museu da Imigração de São Paulo – curadoria Allan Yzumizawa – S. Paulo, SP; 2023 – *Rosas Brasileiras* – Farol Santander – curadoria Giancarlo Latorraca e Paulo Von Poser – S. Paulo, SP; 2023 – *Sem Hierarquias* – Museu de Arte Sacra de SP – curadoria Nancy Betts – S. Paulo, SP; *Afeto* – Diáspora Galeria – curadoria Sharlene Bicalho – São Paulo, SP; *Dar Bandeira* – Villa da Ladeira – curadoria Shannon Botelho – Rio de Janeiro, SP; 2020 – Festival Arte como Respiro do Itaú Cultural (on-line); Prêmio Funarte RespirArte (on-line); 2016 – Salão de Arte Contemporânea de Santo André – S. André, SP; 2013 – Salão da Praia Grande – Praia Grande, SP; 2011 – 39º Salão de Arte Contemporânea de Santo André – S. André, SP (Prêmio Aquisição); 2007 – Arte Pará – Belém, PA.



Contato

11 98104-9454

Avenida Rebouças, 2915
Pinheiros – São Paulo, SP

quarta – visitas sob
agendamento
quinta e sexta – 11h às 18h
sábado – 11h às 16h

Mais sobre a artista

www.cristinasuzuki.com.br