

# Afeto

Exposição inaugural

Coletiva com artistas  
representadas e convidadas

27/mai - 31/ago 2023



DIÁSPORA  
GALERIA

## Qual será o laço que costura relações e possibilita a noção de comunidades?

Com essa pergunta em mente, nós - galerista, artistas, público, apoiadores, colecionadores, educadores e equipe - fomos nos encontrando em uma jornada de sonhos e anseios, dores e alegrias que ao mesmo tempo se faziam individuais quanto coletivas.

Para a inauguração desta casa, que é galeria comercial, mas também é espaço de cultura, alguns bebem da ancestralidade dos quilombos e aldeias, e alguns, no linguajar techno-futurista, preferem chamar de hub. De todo o modo, entre o passado, presente e futuro, o que nos move é um fluxo de presenças e acolhidas genuínas.

Garantir espaços seguros, trocas efetivas, vivências assertivas.

A exposição coletiva "Afeto" visa celebrar a positividade de uma existência racial que se recusa a ser determinada pelos clichês, estereótipos e discursos rasos. Queremos garantir a autonomia e a liberdade das múltiplas subjetividades que o mercado, o sistema e a história oficial recusam a deixar adentrar em seus espaços de poder.

Se bell hooks lança a idéia do amor não apenas como sentimento, mas como ação, não seria então o afeto, justamente, a amálgama capaz de articular grupos sociais e recortes comunitários em prol desse movimento?

Não estaríamos implicados a rever sob quais parâmetros temos construído nossas coletividades?

Ao propor para nosso time de artistas que expandissem e oferecessem o seu acesso à galeria para outros afetos, convidando artistas de sua rede e se engajando em processos de co-criação, tivemos desafios que talvez outras galerias consolidadas nunca ousariam enfrentar.

É não, não tem a ver com gestão humanizada e horizontalizada, com fluxos de trabalho múltiplos e articulações coletivas. Estas são premissas sobre as quais edificamos nossa existência. O maior desafio é equilibrar sonho e realidade, se dar conta do esgotamento social que nos torna apáticos e incrédulos frente às postulações que pintam novas imaginárias sobre a arte e o mercado.

Os vínculos que se costuram ao redor da Diáspora, sejam eles profissionais ou pessoais, partem sempre de um estranhamento, um incômodo caloroso que surge daquele elogio inesperado, daquela pessoa desconhecida que traz o conforto de um amigo. Sobre tudo o que fazemos e defendemos, é diária a dúvida: "então é possível mesmo?"

Inaugurar um espaço e uma coletiva como essa que lhes apresentamos é como escancarar os maiores medos, e ao mesmo tempo, mostrar nessa faceta mais corajosa. A galeria, cumprindo seu propósito de ser um espaço-seguro, só nos mostra que vulnerabilizar-se dói, mas com também liberta! Que temos a temer, se temos vocês aqui?

Não nos ilude a fama ou a vontade de ser o próximo hype do circuito. Pensar o sucesso da galeria é pensar em aberturas de caminho que reverberem para além do nosso tempo de vida.

Não temos tempo para inimizades, estamos ocupados fortalecendo muita gente boa que flui na prática do afeto, da gentileza. Por isso, desejamos viver ao máximo essa exposição inaugural, nos emocionando nos encontros, nos desenvolvendo a partir das dores e aprendizadas, com a certeza de que o carinho que nutrimos nesta jornada seja exemplo, fagulha de esperança para que outras pessoas nos conheçam e se surpreendam com o fato de que é, sim, possível.

Portanto, nos diga: esse impossível, para vocês também é possível?

## **Artistas participantes**

Alvaro  
Barbara Copque  
Claudia Lara  
Cristina Suzuki  
Daniel Ramos  
Denis Moreira  
Diego Crux  
Edu Silva  
Jeff  
Lourdes Duarte  
Lucas Soares  
Marcel Diogo  
Massuelen Cristina  
Moises Patrício  
Rafa Black  
Ramo  
Renan Teles  
Robson Marques  
Rodrigo Zaim  
Saudade  
Shima  
Thiago Consp  
Viny Rodrigues  
Wagner\_Janaina  
Yoko Nishio

## **Curadoria expandida**

Charlene Bicalho

**Claudia Lara  
convida  
Lourdes Duarte**





Jardim Ancestral, 2019  
- Claudia Lara

Rede, lãs, fios diversos, aplicação  
de bordados, feltragem, crochê e tricô  
300x200 cm

R\$ 32.000



Avó, Mãe e Avó, 2022

Série Código das Agulha - Claudia Lara

Bordado em papel sobre peanha  
de madeira

40x16x5cm

R\$ 3.800



Bisa, 2022

Série Código das Agulhas - Cláudia Lara

Bordado em papel sobre peanha

de madeira

40x16x5cm

R\$ 3.800



Tia e avó, 2022

Série Código das Agulhas - Claudia Lara

Bordado em papel sobre peanha  
de madeira  
40x16x5cm

R\$ 3.800



Tia, Mãe e Avó, 2022  
Série Código das Agulhas - Claudia Lara

Bordado em papel sobre peanha  
de madeira  
40x16x5cm

R\$ 3.800



Vislumbre 1, 2023

Série Vestígio - Lourdes Duarte

Cerâmica sobre peanha de madeira  
24x25x10cm

R\$ 2.500



Vislumbre 2, 2023  
Série Vestígio - Lourdes Duarte

Cerâmica sobre peanha de madeira  
24x36x8 cm

R\$ 2.500



Vislumbre 3, 2023

Série Vestígio - Lourdes Duarte

Cerâmica sobre peanha de madeira  
25x35x6cm

R\$ 2.500



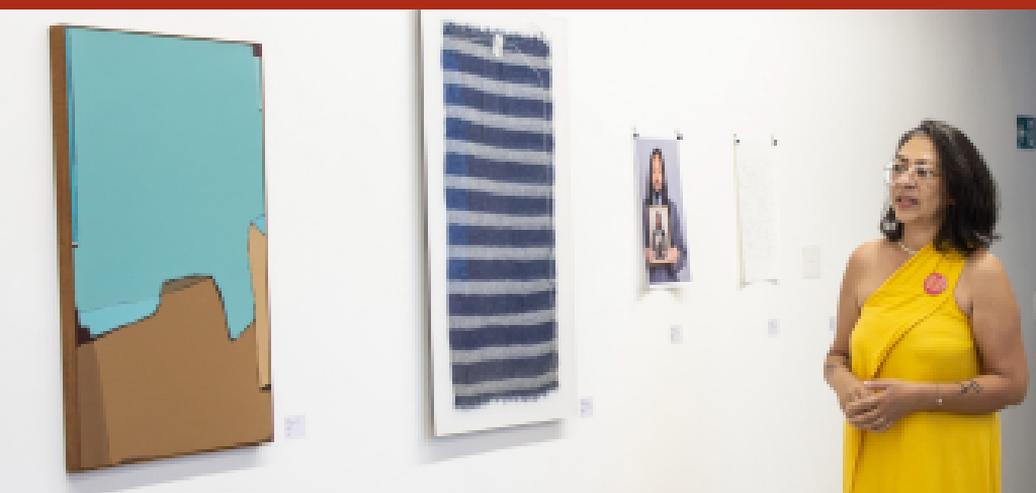
Vislumbre 4, 2023

Série Vestígio - Lourdes Duarte

Cerâmica sobre peanha de madeira  
25x35x5cm

R\$ 2.500

**Edu Silva  
convida  
Cristina Suzuki**





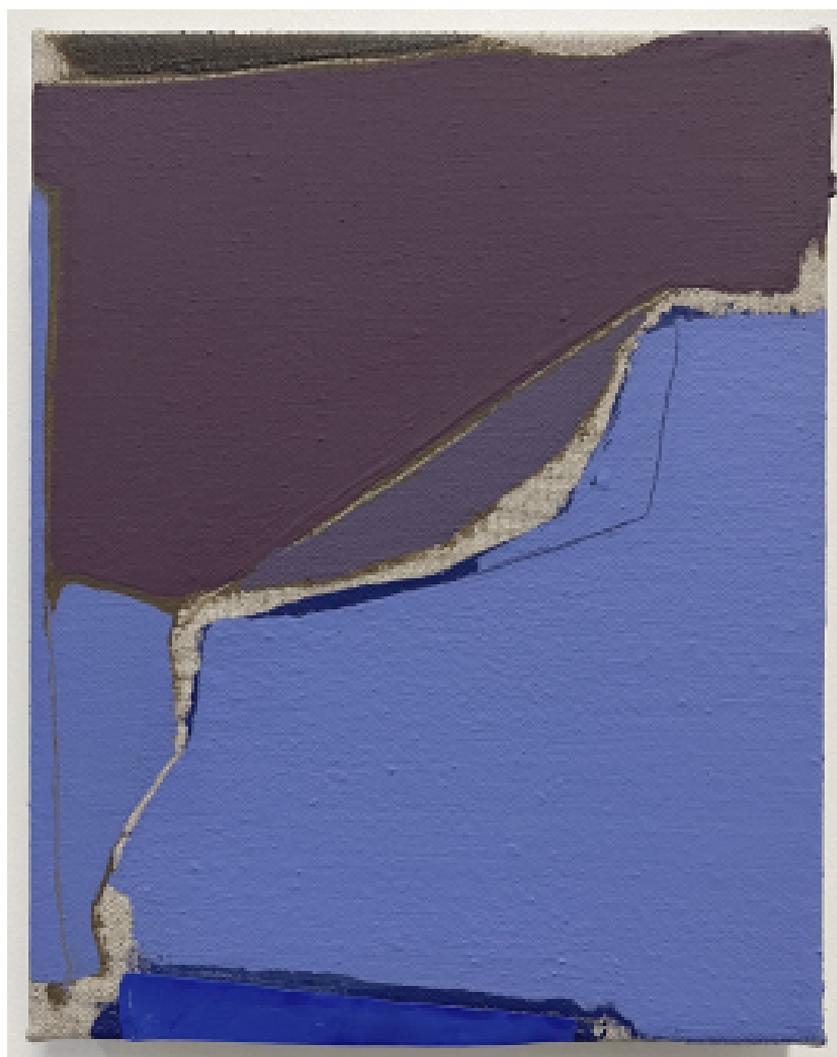
36, 2020

Série Autorretrato - Edu Silva

Acrílico em tela

80x60x4cm

RS 9.800



99, 2022

Série Autorretrato - Edu Silva

Acrílica em linho

19x15x2cm

RS 2.380



119, 2022

Série Autorretrato - Edu Silva

Acrílico em linho

19x15x2cm

R\$ 2.380



Pano 08, 2016  
Série Coleção de Verão para  
Panos de Chão - Cristina Suzuki

Ampliação fotográfica em metacrilato  
100x70cm

R\$ 7.500

# Loiro(a) de Olhos Azuis

Clichê de Beleza

Loiro(a) de Olhos Azuis, 2015  
Série Novos e Velhos Clichês para  
Era Contemporânea - Cristina Suzuki

Carimbo e impressão laser sobre papel  
29,7x21cm  
Tiragem de 10  
R\$ 500

# Made in China

Clichê de Produto Barato

Made in china, 2015  
Série Novos e Velhos Clichês para  
Era Contemporânea - Cristina Suzuki

Carimbo e impressão laser sobre papel  
29,7x21cm  
Tiragem de 10  
R\$ 500

# Retirante

Clichê de Nordeste

Retirante, 2015

Série Novos e Velhos Clichês par  
Era Contemporânea - Cristina Suzuki

Carimbo e impressão laser sobre papel

29,7x21cm

Tiragem de 10

R\$ 500

**Lucas Soares  
convida  
Massuelen Cristina**





Afinal de contas, eu não estou no mar  
nº1, 2023 - Lucas Soares

Fotografia 120mm Kodak Ektar 100  
Impressão em papel Hahnemühle Ultra  
Smooth 100x100cm  
R\$ 10.000



Afinal de contas, eu não estou no mar  
nº2, 2023 - Lucas Soares

Fotografia 120mm Kodak Ektar 100  
Impressão em papel Hahnemühle Ultra  
Smooth 100x100cm  
R\$ 10.000



Ana Cabral da Silva, 2023  
Série Memento (era tudo sobre ontem)  
- Lucas Soares

Impressão em Tecido Oxford 230g/m<sup>2</sup>  
145x155cm

Preço sob consulta



Ângela Maria Soares de Oliveira, 2023  
Série Memento (era tudo sobre ontem)  
- Lucas Soares

Impressão em Tecido Oxford 230g/m<sup>2</sup>  
145x155cm

Preço sob consulta



José Augusto Martins, 2023  
Série Memento (era tudo sobre ontem)  
- Lucas Soares

Impressão em Tecido Oxford 230g/m<sup>2</sup>  
145x155cm

Preço sob consulta



Sebastião Gonçalves, 2023  
Série Memento (era tudo sobre ontem)  
- Lucas Soares

Impressão em Tecido Oxford 230g/m<sup>2</sup>  
145x155cm

Preço sob consulta



O rio que esquece onde nasce, ele seca e morre. O homem que nega suas origens não existe. 1, 2023  
- Massuelen Cristina

Sublimação sobre tecido  
100x150cm  
R\$ 4.000



O rio que esquece onde nasce, ele seca  
e morre. O homem que nega suas  
rigens não existe. 2, 2023  
- Massuelen Cristina

Sublimação sobre tecido  
100x150cm  
R\$ 4.000



O rio que esquece onde nasce, ele seca  
e morre. O homem que nega suas  
origens não existe. 3, 2023  
- Massuelen Cristina

Sublimação sobre tecido  
100x15  
R\$ 4.000

**Marcel Diogo  
convida  
Shima**





República Comunitária Afro-indígena

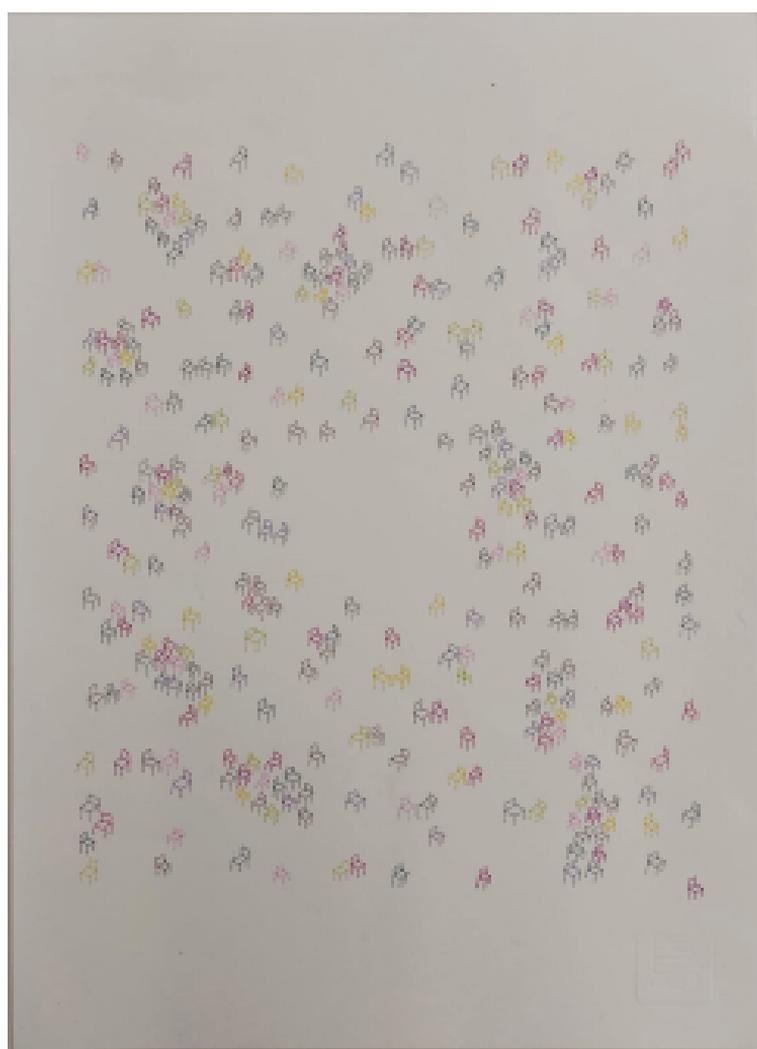
- Bandeira, 2020/2023

- Marcel Diogo

Impressão em tecido

3x4m

Preço sob consulta



Sem título, 2023  
Série Cadeiras - Shima

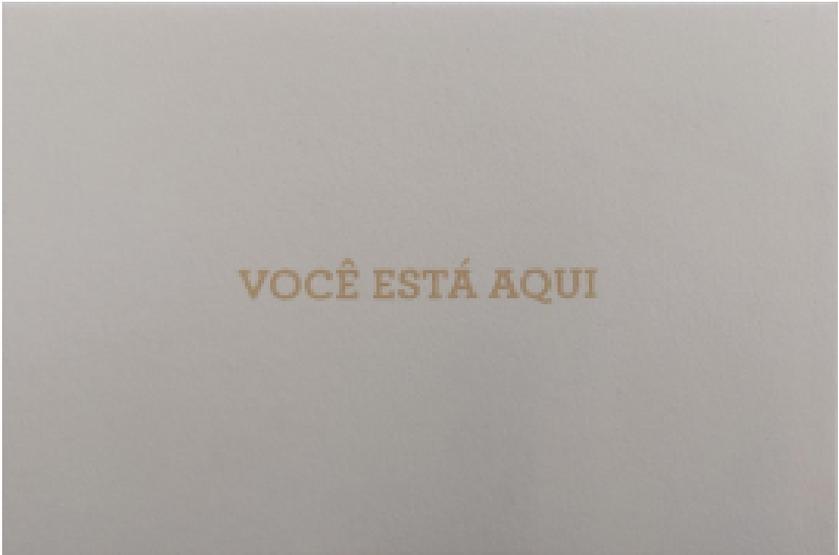
Marcador permanente s/ papel  
42x29,7cm

R\$ 240



Testemunho, 2006-2022  
- Shima

Fotografia digital em saída CTP  
29,7x42cm  
Tiragem de 440  
R\$ 120



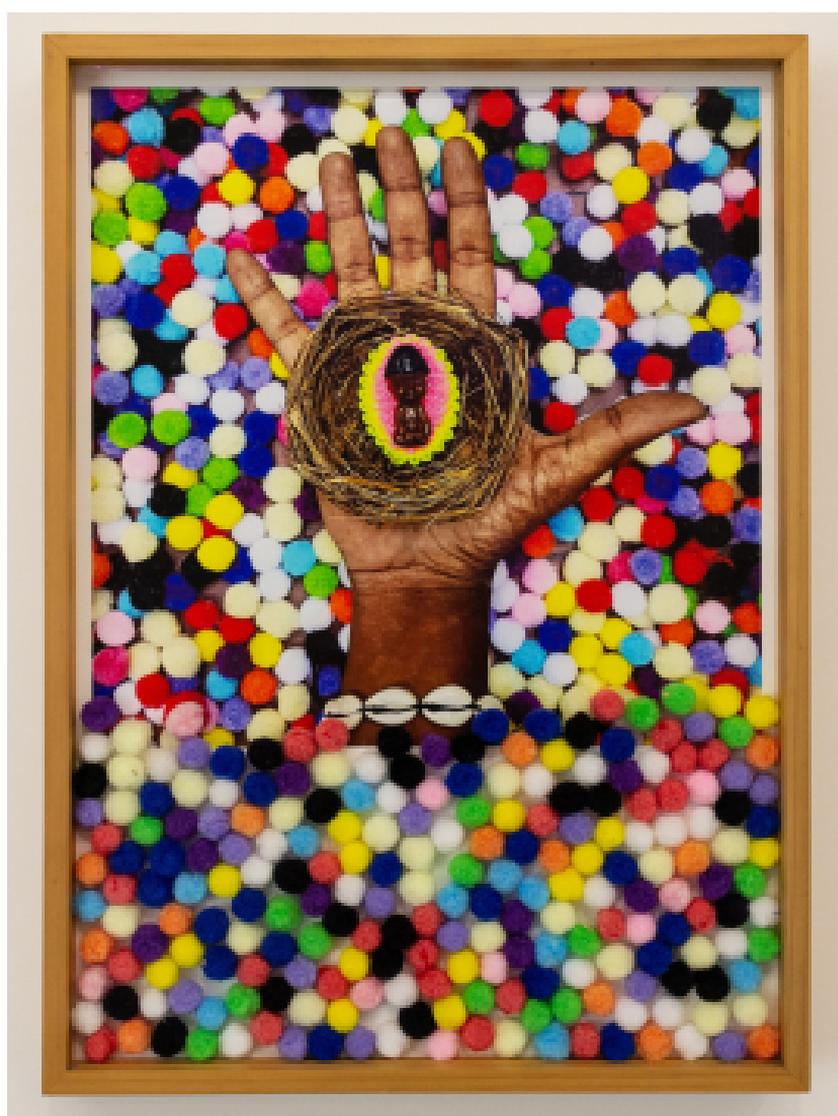
VOCÊ ESTÁ AQUI

Você está aqui, 2014  
- Shima

Sangue do artista s/ papel  
10x15cm  
Tiragem de 1000  
R\$ 50

## Moises Patricio





Aceita?, 2021- Moises Patricio

Assemblagem  
40x30cm

R\$ 7.000



Homenagem ao Mestre Didi, 2022  
- Moises Patricio

Bucha natural e xuxa de cabelo  
15x105cm aprox.

R\$ 18.000

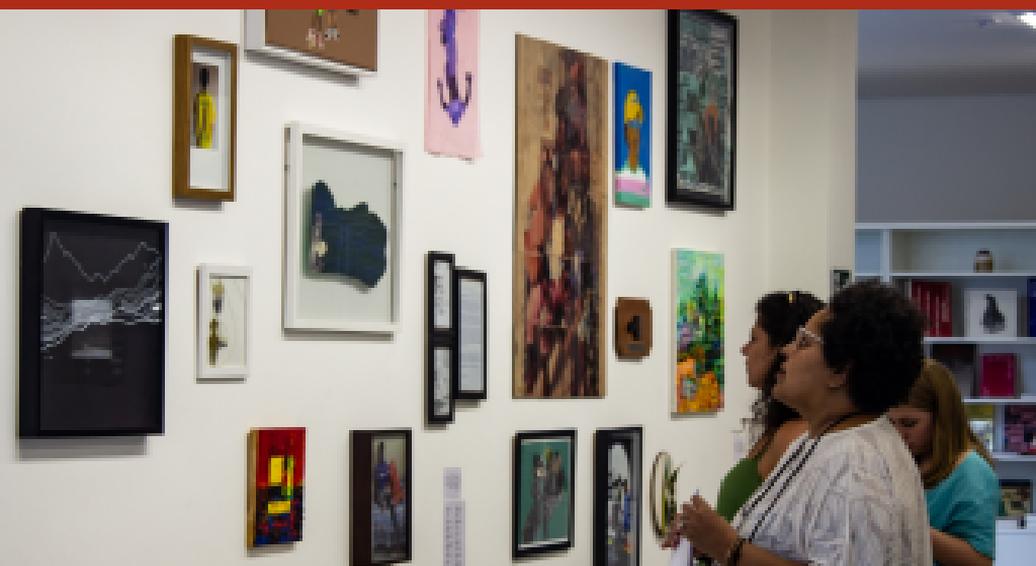


Homenagem ao Mestre Didi, 2022  
- Moises Patricio

Bucha natural e xuxa de cabelo  
15x105cm aprox.

RS 18.000

**Ramo  
convida  
Vilanismo**





Ausar 1, 2023

Série 7 cabeças - Ramo

PLA Silk impresso policromado.  
15x12x10cm

R\$ 1.200



Ausar 2, 2023  
Série 7 cabeças - Ramo

PLA Silk impresso policromado.  
15x12x10cm

R\$ 1.200



Ausar 3, 2023  
Série 7 cabeças - Ramo

PLA Silk impresso policromado.  
15x12x10cm

R\$ 1.200



Ausar 4, 2023

Série 7 cabeças - Ramo

PLA Silk impresso policromado.  
15x12x10cm

R\$ 1.200



Ausar 5, 2023  
Série 7 cabeças - Ramo

PLA Silk impresso policromado.  
15x12x10cm

RS 1.200



Ausar 6, 2023

Série 7 cabeças - Ramo

PLA Silk impresso policromado.  
15x12x10cm

R\$ 1.200



Reteté, 2023 - Ramo  
20x20cm  
R\$ 320



nº 1 Eu também já fui rei, 2023  
Série Costuragem - Daniel Ramos  
Costuragem manual latão batido, linhas,  
tecido em papel  
20x20cm  
R\$ 930



nº 2 No rolê com nois cê num vai, 2023

Série Costuragem - Daniel Ramos

Costuragem manual bastidor, tecidos e linhas

25cm diâmetro



nº 3 Diaspórica, 2023

Série Costuragem - Daniel Ramos

Costuragem manualacrílica, linhas e tecidos

40x60cm

R\$ 1.230



André Rebouças Aya , 2020

- Denis Moreira

Fotomontagem impressa sobre madeira

84x59cm

R\$ 5.000



Proteção IV, 2023 - Denis Moreira  
Impressão sobre madeira  
72x72cm  
R\$ 5.000



Calado, 2023 - Diego Crux  
Fotografia impressão jato de tinta  
sobre papel celulose 20x30cm  
Tiragem de 11  
R\$ 1.112



Pra poder andar armado, 2022

- Diego Cruz

Objeto Pente garfo sobre suporte  
em madeira tauari 30x18cm

Tiragem de 3 R\$ 2.990



Convergência, 2023 - Jeff

Acrílica sobre vidro e impressão digital

40x60x10cm

R\$ 960



Estudo para outros Maycons, 2022

- Rafa Black

Acrílico

30x40cm

R\$ 1.200



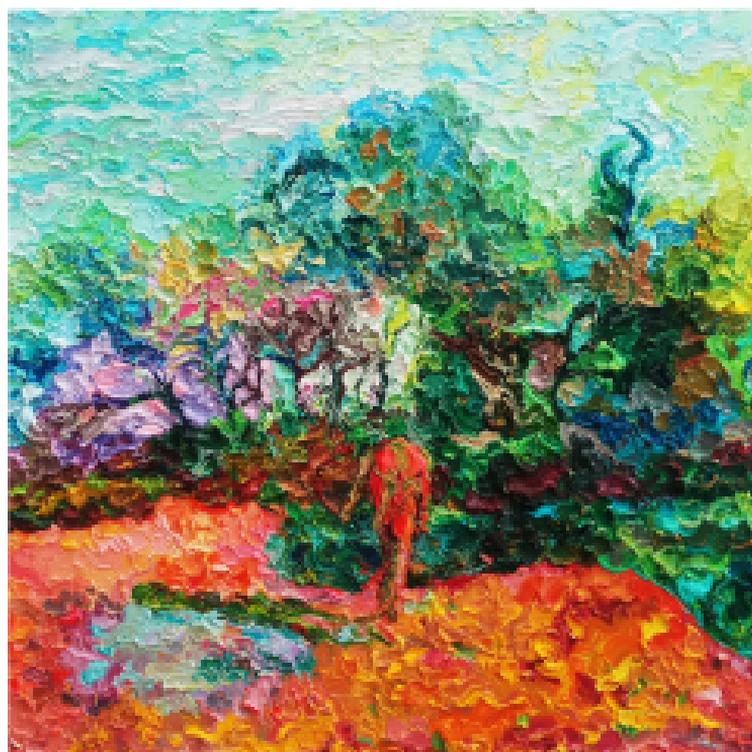
Estudo para Seja Vilão Seja Herói, 2023

- Rafa Black

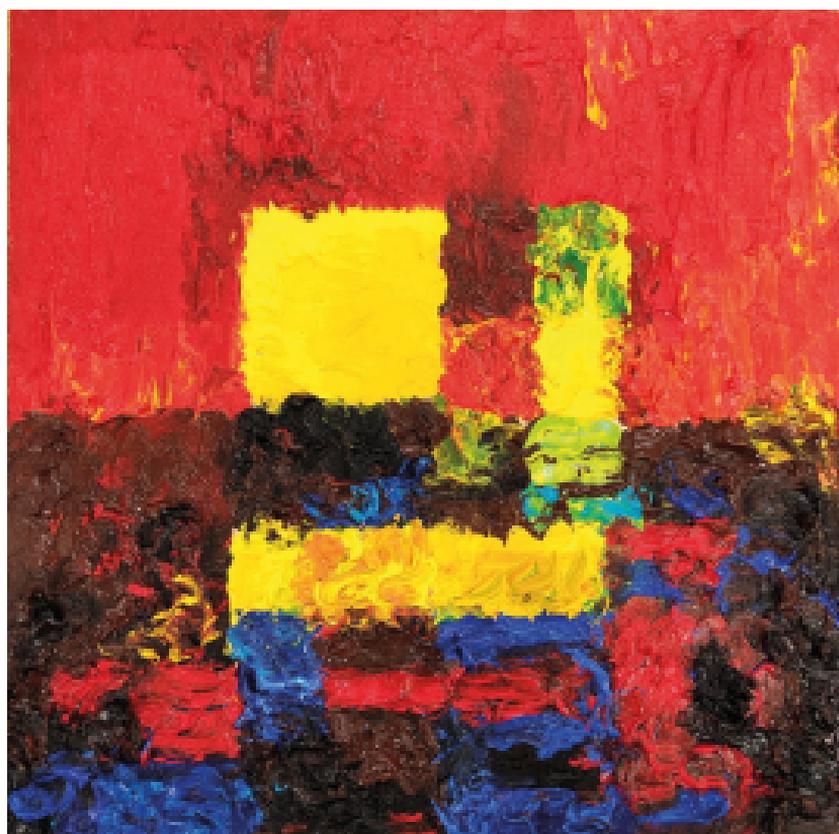
Acrílico sobre tecido

33x43cm

R\$ 1.000



Aqui houve no tempo um Quilombo  
de negros fugidos, 2023 - Renan Teles  
Óleo sobre tela  
50x50cm  
R\$ 8.500



Pintura Afrofuturista Doze, 2023

- Renan Teles

Óleo sobre compensado

20x20cm

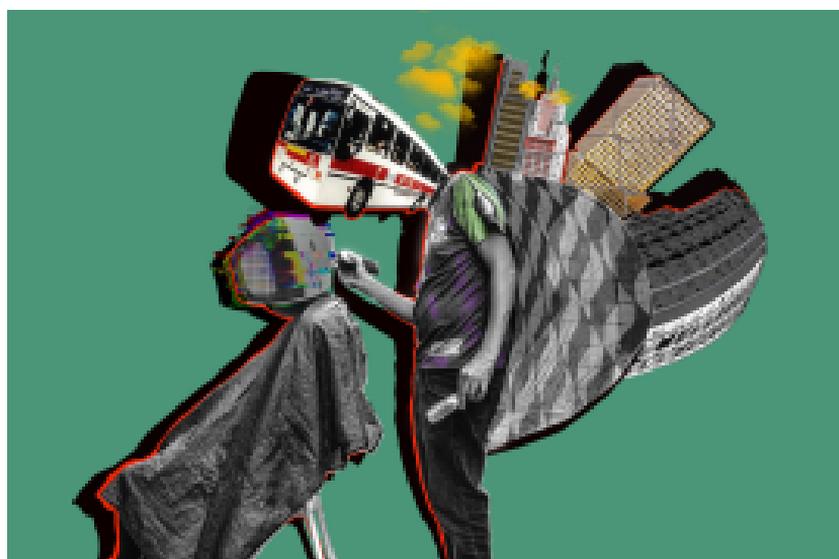
R\$ 3.500



Eduardo, Bloco 11, 2018  
Série Esmeraldas não é Cohab porque tem  
elevador - Renan Teles  
Fotografia 32x25x5cm



Moisés e Arão nas monções de abril vimos  
que os muros cederam sozinhos e a guerra  
de desafiar o sol como os faraós todo fim de  
tarde, 2023 - Robson Marques  
Pintura 60x42cm (sem moldura)  
R\$ 1.500



É o Corre , 2023 - Rodrigo Zaim

Fotocolagem digital + ilustração impresso  
em jato de tinta, papel fosco

42x30cm

R\$ 1.500



Esú Invisível, 2023 - Rodrigo Zaim

Fotocolagem + ilustração + colagem manual

60x60cm

R\$ 2.500



Guerreiro, 2021 - Saudade<sup>3</sup>

Digital/Fineart

29,7x42cm



São Paulo, 10 de Maio de 2023

A minha mãe,

Tudo pra você aí que eu tô bem. O único  
minha mãe acabou aqui dentro e a gente sempre  
conversa. Mas não podemos deixar ninguém.

Quando eu eu não consigo fazer o dia do  
mão de lado da minha mãe. Mas não mais não  
você obrigada pra eu poder sair daqui bem rápido.

Depois a gente tá com educação e sempre  
quando eu vou eu vou trabalhar um trabalho  
e não sei exatamente a gente e a minha mãe  
ta sempre mais eu desfruto a minha  
mãe e a minha mãe tá que eu não esqueço  
do que eu sou.

A minha mãe é o tempo mais que eu  
coloco na minha vida. Porque eu sou  
tudo o que eu quero de felicidade eu tá  
como sempre. Mas que qualquer coisa não.

Te amo mãe, mas fica com Deus.

Paulo César

O Dia Das Mães, 2023

- Saudade<sup>2</sup>

Nanquim/Papel, Caneta esferográfica/Papel

14x21cm; 14x21cm; 21x29,7cm

**Yoko Nishio**  
convida  
**Barbara Copque**





Indexados 3, 2020  
Série Indexados - Yoko Nishio

Óleo sobre tela  
90x50cm

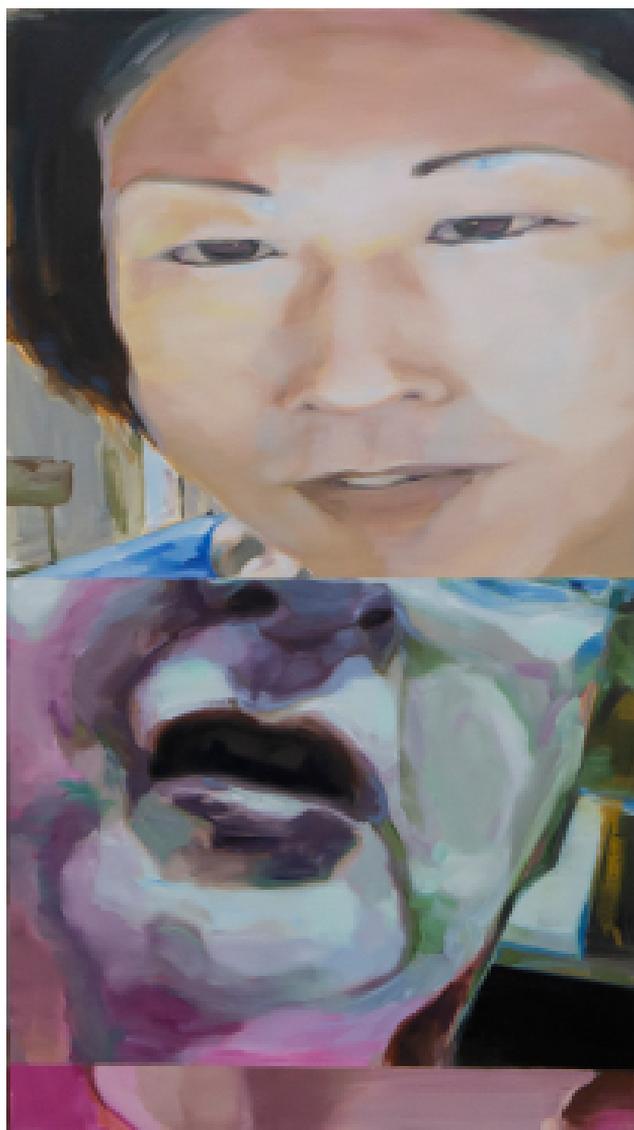
R\$ 8.000



Indexados 4, 2020  
Série Indexados - Yoko Nishio

Óleo sobre tela  
90x50cm

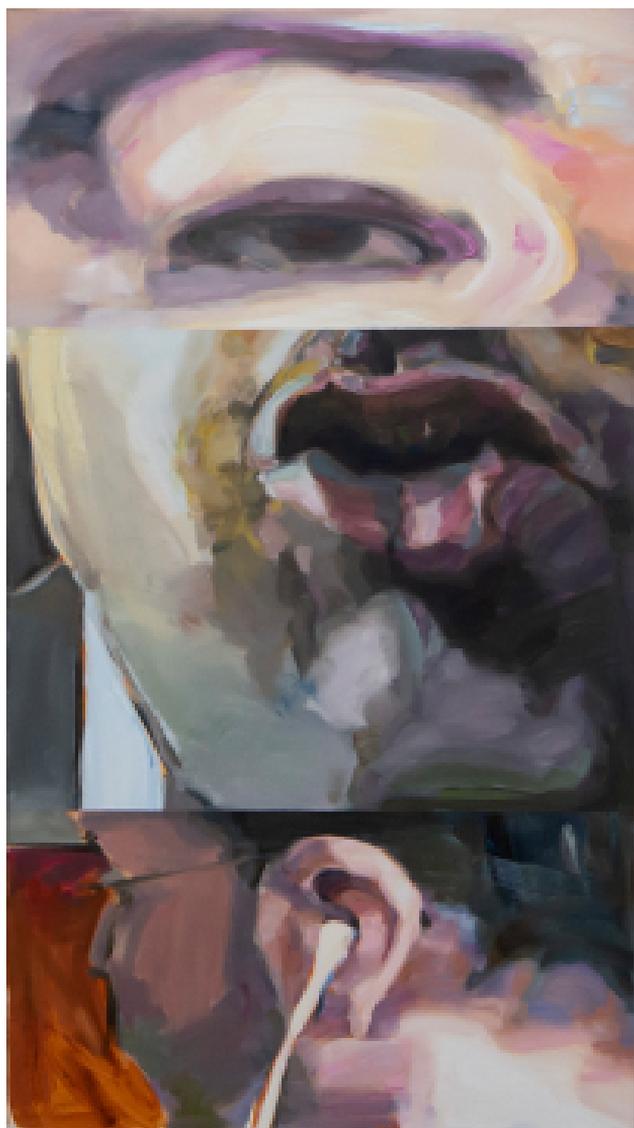
R\$ 8.000



Indexados 5, 2020  
Série Indexados - Yoko Nishio

Óleo sobre tela  
90x50cm

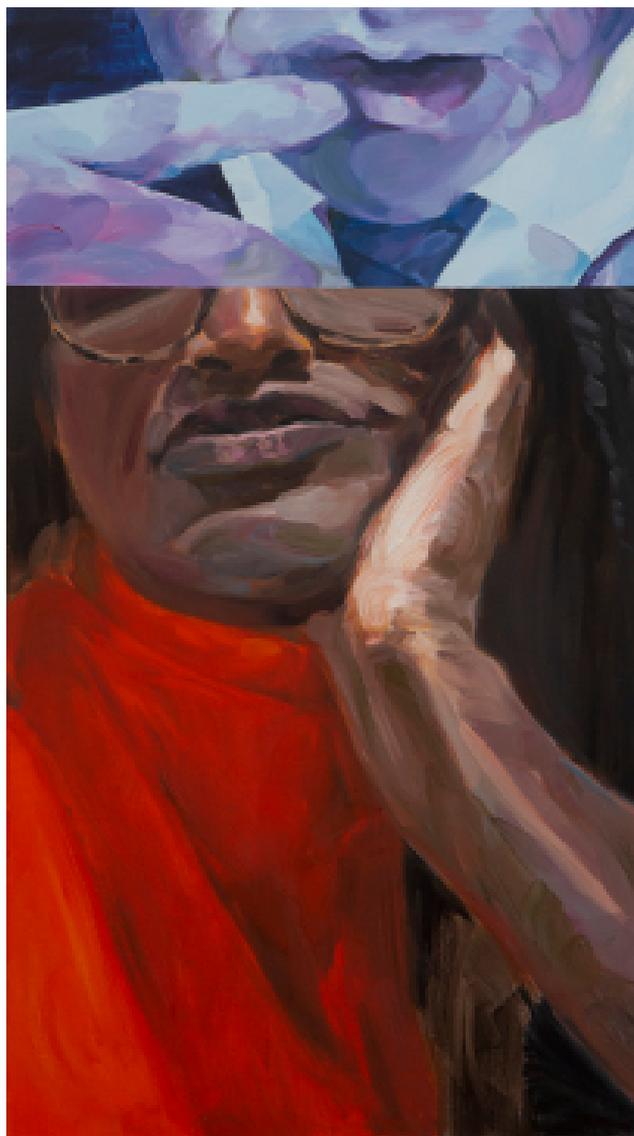
RS 8.000



Indexados 8, 2020  
Série Indexados - Yoko Nishio

Óleo sobre tela  
90x50cm

RS 8.000



Indexados 20, 2021  
Série Indexados - Yoko Nishio

Óleo sobre tela  
90x50cm

RS 8.000



Indexados 24, 2021  
Série Indexados - Yoko Nishio

Óleo sobre tela  
90x50cm

R\$ 8.000



Habita em mim as afianças, 2022  
- Barbara Copque

Impressão lenticular  
30x40cm

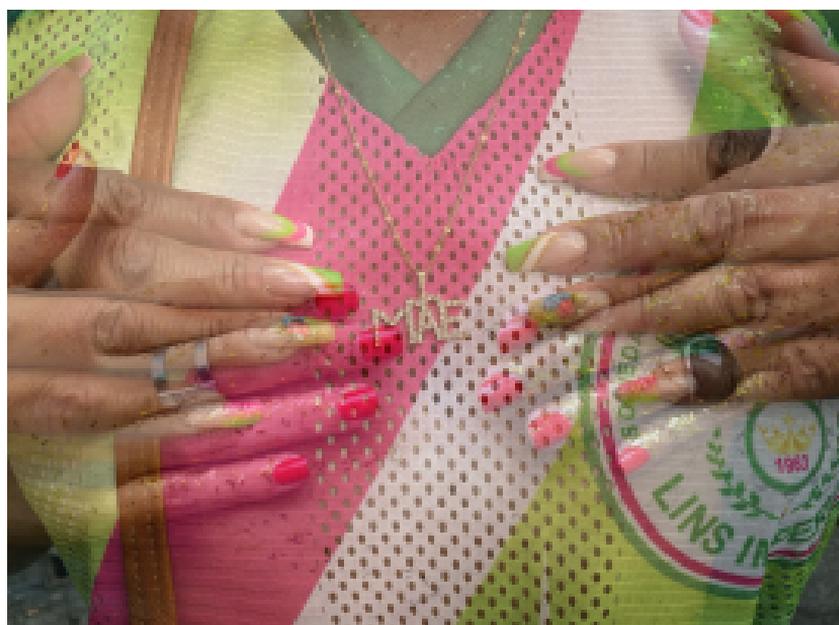
R\$ 3.000



Habita em mim os enredos, 2017-2022  
- Barbara Copque

Impressão lenticular  
30x40cm

R\$ 3.000

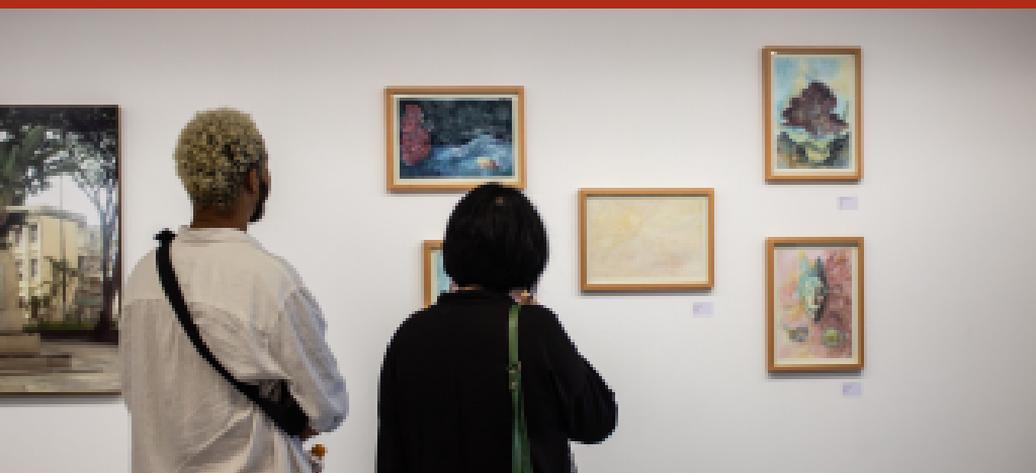


Habita em mim os femininos, 2017-2022  
- Barbara Copque

Impressão lenticular  
30x40cm

R\$ 3.000

**Wagner\_Janaina  
convida  
Alvaro**





Oração sobre nossas águas, 2019-2023

- Wagner\_Janaina

Duração 16 min. Tapete em crochê,  
banco, Tv, bacia de alumínio com água  
até a borda.

Preço sob consulta



Movimento número 1, 2023  
Série Fios - Alvaro

Aquarela  
50x37cm

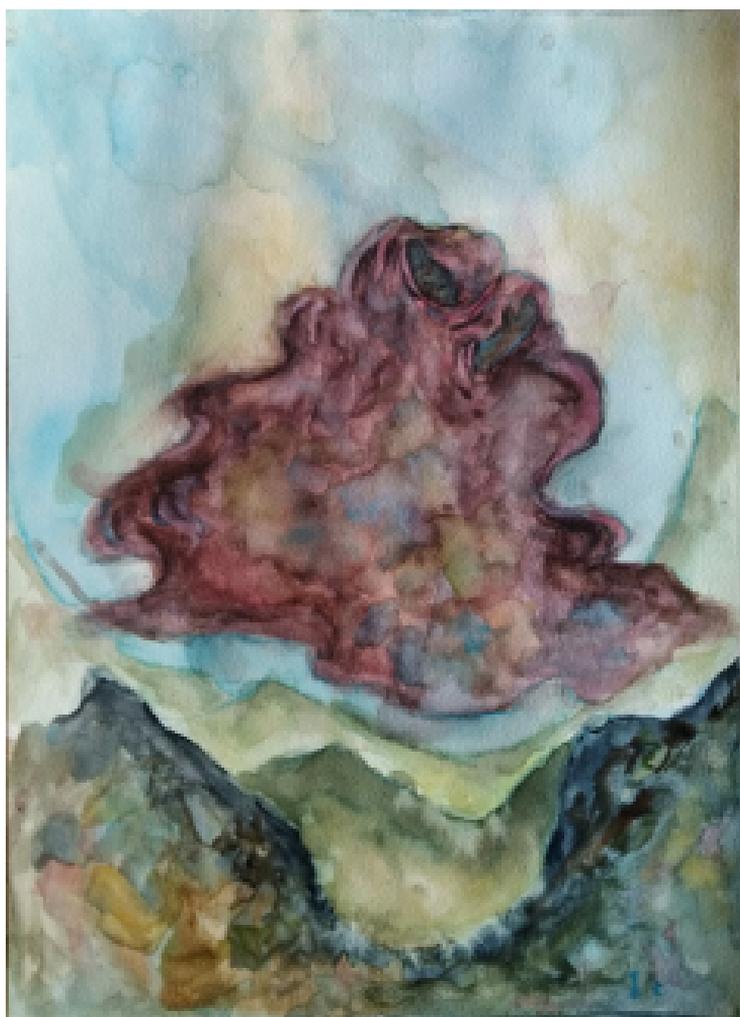
RS 1.500



Movimento número 2, 2023  
Série Fios - Alvaro

Aquarela  
37x50cm

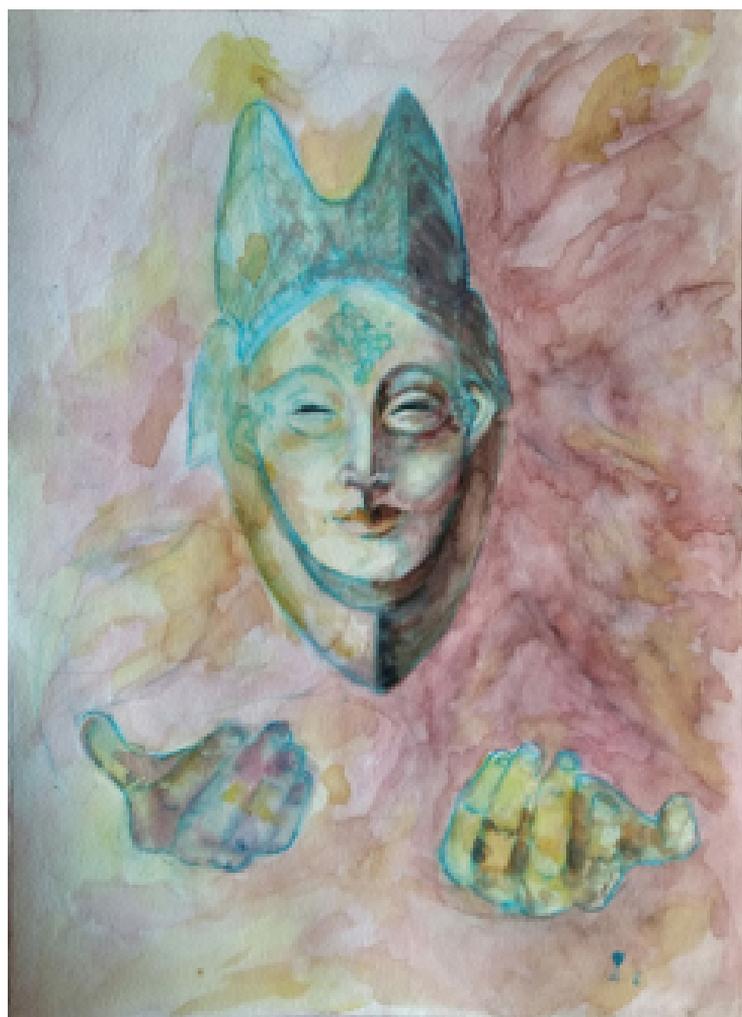
R\$ 1.500



Movimento número 3, 2023  
Série Fios - Alvaro

Aquarela  
50x37cm

R\$ 1.500



Movimento número 4, 2023

Série Fios - Alvaro

Aquarela

50x37cm

R\$ 1.500



Movimento número 5, 2023  
Série Fios - Alvaro

Aquarela  
37x50cm

R\$ 1.500



*Movimento número 6, 2023*  
Série Fios - Alvaro

Aquarela  
35x29cm

R\$ 700



DIÁSPORA  
GALERIA

+55 11 98104 9454

Av. Rebouças, 2915

Pinheiros - São Paulo

[contato@diasporagaleria.com.br](mailto:contato@diasporagaleria.com.br)

[www.diasporagaleria.com.br](http://www.diasporagaleria.com.br)